

SAISON
2026-2027



la pléiade

SALLE DE SPECTACLES ET DE CRÉATIONS • LA RICHE





C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous dévoilons la programmation de la saison 2026-2027 de La Pléiade.

Cette nouvelle édition s'inscrit dans la continuité de notre engagement en faveur des arts et de la culture, tout en explorant de nouveaux horizons pour vous émerveiller et vous rassembler. Nous vous proposons une saison culturelle haute en couleur, alternant créations chorégraphiques, pièces de théâtre, seuls en scène, concerts et art du cirque, sans oublier les très attendus festivals, tels que Bruissements d'Elles, Wet, Tours d'Horizons et enfin Itinéraires Bis.

Cette saison, une attention particulière sera portée à l'éveil artistique et culturel des tout-petits en partenariat avec le service Petite Enfance de la ville.

Le soutien à la création artistique locale se poursuivra avec des accueils partagés (Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Dramatique National de Tours, Petit Faucheur, Temps Machine) et des résidences d'artistes.

Alors que le soutien public à la culture est aujourd'hui fragilisé dans de nombreux territoires, la Ville de La Riche maintient et renforce son engagement en faveur d'une culture libre et accessible, pilier essentiel du vivre-ensemble.

Je vous invite à venir nombreuses et nombreux au lancement de la saison le 10 septembre prochain à 19h à La Pléiade. Ce traditionnel événement de rentrée sera intitulé cette année, «Le Sens de la fête», en hommage à peine caché, au sourire aiguisé du regretté Jean-Pierre Bacri et à toutes les petites mains qui travaillent au quotidien à faire vivre les arts et la culture dans notre ville. «Le Sens de la fête», c'est aussi le ton que nous avons voulu donner à une programmation qui invite à la joie et à l'envie de se retrouver.

Nous vous souhaitons une excellente saison culturelle 2026-2027.»

Sébastien CLÉMENT

Maire de La Riche

8^{ème} Vice-Président de la Métropole,
en charge du sport du quotidien,
du sport de haut niveau
et des équipements sportifs

Caroline Travers

**Adjointe au Maire
en charge de la culture**



SEPTEMBRE

**Lancement
de saison 26-27** 4
jeudi 10 19h

Sortie de résidence 585 24
jeudi 17 18h

Ciné Off 35
mardi 22 14h30

OCTOBRE

**Soirée double plateau
de danse** 5
vendredi 2 20h30

Ciné Off 35
mardi 6 14h30 et 19h

**Non je ne me souviens plus
du nom du bal perdu** 34
vendredi 9 20h

Ma République et moi 6
mardi 13 20h30

**Sortie de résidence
Méchant !** 24
jeudi 22 18h

NOVEMBRE

Ciné Off	35
mardi 3 14h30	
Kimera	7
mercredi 11 15h	
Sortie de résidence Dag & Blick	25
jeudi 19 18h	
Mira Mundi	8
samedi 28 11h	

DÉCEMBRE

Génération Mitterrand	9
mardi 1 20h30	
Ciné Off	35
mercredi 2 14h30	
Concert de Noël de l'École Municipale de Musique	32
vendredi 4 18h30	
Machine à spectacle	10
mercredi 9 20h30	
Chassol	11
mardi 15 20h30	

JANVIER

Le delirium du papillon	12
samedi 9 20h30	
Ciné Off	35
mardi 12 14h30	
Pling-Klang	13
jeudi 21 et vendredi 22 20h30	
Match d'improvisation théâtrale	35
samedi 23 20h	
Nous irons en Bavière mon amour et nous nous marierons	34
vendredi 29 20h	

FÉVRIER

Ciné Off	35
mardi 2 14h30 et 19h	
Debout !	14
samedi 13 11h	
Juste Irena	15
jeudi 18 20h30	

MARS

Sortie de résidence Quelques pages avec vous	25
jeudi 4 18h	
Manon Bril	16
jeudi 11 20h30	
Rencontre d'orchestres juniors	32
samedi 13 15h	
Concert de Printemps de l'École municipale de musique	33
samedi 13 18h	
David Krakauer's Klezmer NY	17
mercredi 17 20h30	
Juliette	18
jeudi 18 20h30	

Festival WET	19
samedi 20 et dimanche 21	
Vassilena Serafimova et le Quatuor Ardeo	20
jeudi 25 20h30	
Ciné Off	35
mardi 30 14h30	

AVRIL

Parcours du cœur	36
samedi 3 20h	
Ciné Off	35
mardi 6 14h30	
Sortie de résidence de l'Observatoire, des bâtons dans les roues	26
jeudis 15 et 22 18h	

MAI

Ciné Off	35
mardi 4 14h30 et 19h	
Dominique toute seule	21
samedi 15 11h	
Match d'improvisation théâtrale	35
mercredi 19 20h	
(H)amour(s) toujours... / Newtopia 14.6 / Danse inclusive	36
samedi 22 19h30	
Rencontres musiques actuelles amplifiées	33
samedi 29 20h30	

JUIN

Ciné Off	35
mardi 1 14h30	
Festival Tours d'horizon	22
samedi 12 et dimanche 13	
Audition de fin d'année de l'École Municipale de Musique	33
vendredi 25 18h30	

JUILLET

Ciné plein air	35
samedi 3 22h	



Le sens de la fête !

Lancement de saison 26/27

jeudi 10 septembre 2026 19h Durée 1h30

Tarif : gratuit sur réservation

Tout public

Chaque lancement de saison est un moment particulier dans la saison, car contrairement aux accueils de spectacles durant lesquels un artiste fait son «show», ici c'est La Pléiade et son équipe qui se transforment et inventent une soirée qui donnera le ton de toute une saison. Cette année, la fête est à l'honneur !

Ce titre évocateur «le sens de la fête» rappellera à certains le sourire aiguisé de Jean-Pierre Bacri et les effets ratés d'un mariage prestigieux, mais surtout les petites mains qui s'acharnent à mettre en lumière les artistes ou les mariés.

Et puis, le sens de la fête c'est surtout une invitation à la joie, au rire, au sensible, à la curiosité, un endroit dans lequel on entre, et dont on sortira un peu différent. Ici, nous souhaiterons vous donner envie de goûter aux spectacles qui feront escale pour cette nouvelle saison, du théâtre, de la danse, du cirque, du clown, des concerts, de l'humour, du cinéma, pour tous, à tous les âges de la vie.

Chacun, chacune a sa place dans notre théâtre où nous espérons vous retrouver nombreuses et nombreux en 26/27 !



Soirée double plateau de danse

vendredi 2 octobre 2026 20h30 Durée 1h15

Tarif : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 7 ans



© Alain BREGÉON

Variations

Léa Carlosema

Variations est une performance dans laquelle Léa Carlosema questionne les représentations de la figure féminine et son émancipation. Rompant avec les codes d'un flamenco traditionnel, elle en convoque l'essence à travers une mise en corps et en rythme contrastée qui allie force, fragilité, musicalité et silence.

DANSE

Water

Compagnie X-Press - Abderzak Houmi

Après une dernière résidence de création lumières au plateau, la Pléiade accueille la 1^{ère} du spectacle ! Une danse poétique, viscérale et profondément humaine.

Water est une création chorégraphique pour deux danseuses inspirée par la force, la fragilité et la fluidité de l'eau. Portées par une écriture à la fois sensible et physique, les danseuses traversent différents états de corps, entre tension, abandon et transformation.

Un voyage poétique où le mouvement devient langage.



© Cie X-Press WALTER

« Abderzak Houmi s'interroge sur la complexité du genre humain dans une mise en scène sobre et lisible ».

LIBÉRATION

Ma République et moi

Iwa Compagnie

mardi 13 octobre 2026 20h30 Durée 50min.

Tarif : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

(14h : séance ouverte aux scolaires)

Dès 10 ans

Ma République et moi aborde avec sensibilité les questions d'identité, de préjugés et de dignité personnelle à partir d'un événement politique et médiatique qui interroge profondément les relations familiales. Issam Rachyq-Ahrad y explore sa propre histoire et celle de sa mère, dévoilant avec tendresse et humour les liens complexes entre génération, culture et intégration républicaine. C'est une invitation à dépasser les apparences pour aller à la rencontre authentique de l'autre.

« Avec une grâce simple, l'acteur se glisse dans la peau de la figure maternelle ».

TTT - TÉLÉRAMA

« Issam Rachyq-Ahrad fait mieux que plaider la cause de l'intégration, il vient prouver que cette intégration fonctionne ».

LE MONDE



THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE

6



© Xavier CANTAT



JEUNE PUBLIC



Kimera

Compagnie Discrète

En co-accueil avec le Théâtre Olympia - CDN de Tours

En partenariat avec la scène nomade art,

enfance et jeunesse portée par Scène O Centre

mercredi 11 novembre 2026 15h Durée 45min.

Plein tarif : 10€ / Tarif réduit : 5€

Dès 7 ans



Depuis la disparition de son petit frère, Oni, une jeune fille plongée dans le chagrin, erre dans un monde devenu silencieux. Elle va faire la rencontre de Baku, un énigmatique chef de train qui va lui proposer un voyage à travers des paysages mouvants entre rêve et réalité, là où les souvenirs prennent vie et les blessures trouvent leur écho, à la recherche d'une paix qu'elle croyait perdue.

« Habiter poétiquement le monde ou habiter humainement le monde, au fond, c'est la même chose ».
CHRISTIAN BOBIN



Mira Mundi

Compagnie Melodiam Vitae

samedi 28 novembre 2026 11h Durée 35min.

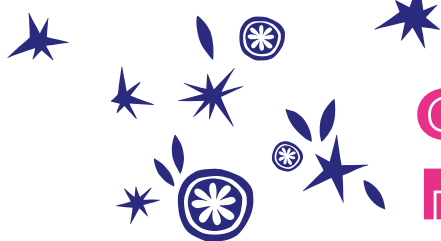
Tarif : 6€ / 14€

Dès 6 mois

Fresque vivante, Mira Mundi immerge tout-petits et grands dans une aventure sonore, graphique et poétique au sein d'un monde imaginaire pop-up qui naît et prend vie en temps réel. Un musicien joueur en corps et un accessoiriste pêcheur de rêves, nous invitent à rencontrer nos âmes d'explorateurs dans une odyssée artistique miroir du langage de nos rêves, où l'absurde tutoie le sensible et la fantaisie.

Dans une ode à l'émerveillement, le public se laisse guider de surprises en découvertes, de transformations en magies, au cœur d'une traversée onirique où le lambda devient extraordinaire.

La Compagnie Melodiam Vitae initie un cycle de travail autour de l'éveil artistique des tout-petits en lien avec le service culturel et le service petite enfance de la ville. Les tout-petits et les professionnels de la petite enfance vont bénéficier d'ateliers et de médiations avec les artistes et la compagnie sera accueillie en résidence dans les locaux de la Maison de la Petite Enfance larichoise en mars 2027.



Génération Mitterrand

Les Animaux en Paradis

mardi 1^{er} décembre 2026 20h30 Durée 1h15

Tarif : 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Dès 14 ans

Génération Mitterrand, autopsie tragicomique d'utopies d'une génération, raconte le destin de trois personnages nés en 1950 et qui ont voté Mitterrand en 1981 : Marie-France, journaliste à Paris ; Luc, professeur à Vénissieux ; Michel, ouvrier à Belfort. Avec le récit de leurs espérances et de leurs désillusions, c'est d'abord l'écriture d'un portrait du peuple de gauche. Ils incarneront tour à tour leur Président et ce qu'ils comprennent, ou sentent, de ses promesses, de ses trahisons, de ses échecs, de ses réussites.

« Grâce à trois interprètes motivés [...] endossant tous les rôles, y compris celui de la figure mythique, dans un décor minimal, le texte des deux jeunes auteurs [...] tient la corde.

Le premier opus [La Vie et la mort de J. Chirac] était une farce, le deuxième verse dans le docu-fiction tramé d'ironie. Le projet est audacieux, et la promesse, jusqu'ici, tenue ».

EMMANUELLE BOUCHEZ - TÉLÉRAMA TTT



Machine à spectacle

Solène Wachter / Supergroup (Blois)

En co-accueil avec le CCN de Tours, dans le cadre du Spot#Région

Avec le soutien à la création et à la diffusion du G-Danse
en Région Centre-Val de Loire.

mercredi 9 décembre 2026 20h30 Durée 60min.

Tarif : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 8 ans



Inspirée par l'univers du cinéma d'action et la figure de la cascadeuse, Machine à spectacle explore les coulisses du risque, l'illusion du spectaculaire et la fabrique de la virtuosité. La pièce se déploie à partir d'une danse « cassée », une danse blockbuster, ou au contraire, une gestuelle de tout ce qui est hors champ, du double, de l'anonymat, de l'attente et du presque rien. Sur scène, la machine technique se fait partenaire : cordes, câbles, structures métalliques et treuils dissimulés prolongent les gestes dans une écriture entre vivant et inanimé. Le plateau devient un engrenage de corps et de métal, une chaîne d'actions précises où la tension se glisse dans chaque rouage. En déployant une mécanique subtile de lumières et d'artifices, la chorégraphe interroge notre fascination pour le spectacle du risque, ce seuil instable où fiction et réalité se confondent.

« Machine à Spectacle puise dans la technicité de cette pratique physique pour en faire une matière chorégraphique, sublimant la face cachée de cet artisanat du spectaculaire ».

BELINDA MATHIEU – SCENEWEB



DANSE

10



© César VAYSSIÉ



© Goldy WILLIAM VERICAÏN



Chassol

Funny How ?
En co-accueil avec le Temps Machine

mardi 15 décembre 20h30 Durée 1h30

Tarif : 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Tout public

Funny How?, cinquième album de Christophe Chassol, s'inscrit dans la continuité de ses «Ultrascores» tout en marquant un tournant vers un son plus contemporain et un propos plus politique. Inspiré par le stand-up américain, l'album mêle soul, jazz, rap et comédie musicale, et fait dialoguer les voix de figures comme Dave Chappelle ou Dulcé Sloan avec celles de comédiens émergents. À partir d'archives et d'images tournées à New-York et Chicago, Chassol harmonise le réel pour en révéler les notes cachées et composer un récit choral, musical et engagé.

« Un concerto pour stand-up [...] Funky et politique ».
Nouvel Obs

« Un album ludique et cathartique ».

LES INROCKS

« Toujours aussi virtuose [...] Du grand Chassol ».

FRANCE CULTURE





© Fabien DEBRABANDERE

Le delirium du papillon

Typhus Bronx

samedi 9 janvier 2027 20h30 Durée 1h30

Tarif : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 10 ans

Il existe une chambre où tout est blanc. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête pleine de fantômes. Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir les barrières qui le séparent de vous. Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

« Emmanuel Gil est magistral dans l'interprétation de ce personnage hors norme, suscitant autant d'effroi que de tendresse, de malaise que de rires. Incontournable ! »

TÉLÉRAMA - TTT



Pling-Klang

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse

jeudi 21 et vendredi 22 janvier 2027 20h30 Durée 70min.

Tarif : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 10 ans

Devant nous, deux amis, Étienne Manceau et Mathieu Despoisse. Ensemble ils digressent sur la thématique amoureuse du couple. Sous l'angle de l'humour, ils confrontent leurs réflexions à l'épreuve du montage d'un meuble Ikea.

Un défi absurde, intime et ludique pour questionner joyeusement le couple, l'intimité, l'amour, les désillusions et plus largement les normes sociales.

« [La partie purement bricolage] en restant le fil rouge de ce Pling-Klang modestement cocasse, subtilement déjanté et sympathiquement troussé, qui trace sa voie entre théâtre, cirque et performance ».

GILLES RENAULT - LIBÉRATION



THÉÂTRE / CIRQUE

13

Debout !

Compagnie Point Virgule

samedi 13 février 2027 11h Durée 25min.

Tarif : 6€ / 4€

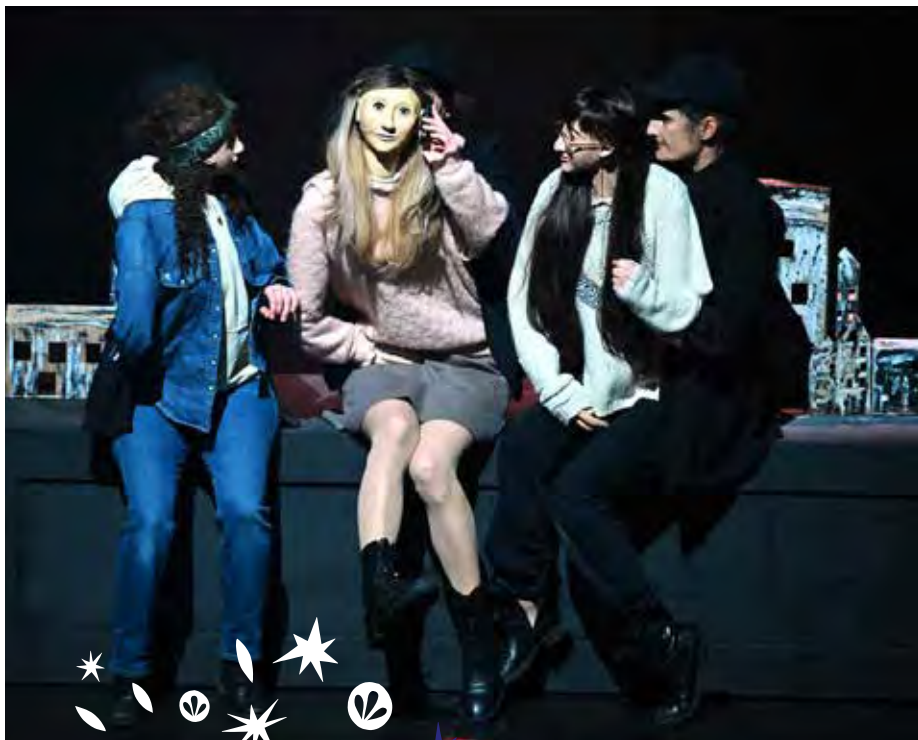
Dès 2 ans

Ce nouvel opus Jeune Public de la compagnie explore l'alternance infinie entre équilibres et déséquilibres qui, intimement liés au développement de l'être, touchent tout le monde. Les tout-petits comme les enfants que nous avons été ou que nous sommes encore... Car si nous éprouvons tous la gravité de la même façon, chacun d'entre nous construit son équilibre singulièrement.



DANSE / JEUNE PUBLIC





© Gilles LE DIHUYD



Juste Irena

Compagnie Paname Pilotis

Dans le cadre d'Avec Ou Sans Fils,
biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire
coordonnée par L'Hectare - Territoires vendômois,
Centre National de la Marionnette

jeudi 18 février 2027 20h30 Durée 1h20

Tarif : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 10 ans

RéseauChanson



Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale.

Pendant que 3 étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites.

Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie.

«Juste Irena» contribue à l'indispensable devoir de mémoire et à la défense de valeurs comme l'humanisme, l'empathie et la solidarité».

LE MONDE



© Manon BRIL Eva CAGIN

Manon Brill 300 000 ans

Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

jeudi 11 mars 2027 20h30 Durée 1h15

Tarifs : 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Dès 14 ans

Docteure en histoire, Manon Brill fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a « toujours été comme ça ». Par exemple à Rome on faisait des réunions aux toilettes. Pardon mais c'est un autre monde que le nôtre, ça. Si, désolé pas du tout désolé. Ou alors on va pas aux mêmes soirées. Bref, le parcours de l'humanité n'a aucun sens.

David Krakauer's Klezmer NY (avec en invitée spéciale Kathleen Tagg)

LMD Productions / Zamora Productions

En co-accueil avec le Petit Faucheur

mercredi 17 mars 2027 20h30 Durée 1h30

Tarifs : 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Tout public



Les concerts de David Krakauer sont toujours des événements exceptionnels, des temps de fêtes et de trances collectives en hommage à la vitalité des musiques Klezmer !

Dans ce programme, David Krakauer présente des versions acoustiques de ses compositions originales mélangées à des airs classiques du répertoire klezmer juif traditionnel d'Europe de l'Est, ainsi qu'à des contributions de sa collaboratrice de longue date, Kathleen Tagg.

« Débridé et sauvage, David Krakauer stupéfie sur scène. Quand il fait surfer à une allure époustouflante sa clarinette sur la crête des aigus, c'est une exubérante bouffée de joie qui passe ».

LE MONDE



MUSIQUE

17



Juliette

Comédies & Proverbes

jeudi 18 mars 2027 20h30 Durée 1h30

Tarifs : 30€ / 25€ / 20€ / 8€ / 5€

Tout public

Puisque mes chansons sont parfois entendues comme des saynètes dont les personnages sont joués par ma voix, j'ai imaginé que chaque situation pouvait plus ou moins s'habiller de dictons inventés ou de vérités universelles de mon quartier. Le tout avec le sourire : comédies et proverbes !

« Juliette, si facile à dessiner, impossible à imiter... Juliette aux formes qui swinguent et remuent, si joli visage, lunettes à la Nana Mouskouri... Juliette «ronde du cul, frisée du tif», quatre-vingt-dix minutes de générosité en scène ».

LE MONDE

CONCERT



© WATGC @RB116



Festival Wet

Co-accueil avec le Théâtre Olympia Centre Dramatique National de Tours,
dirigé par Bérangère Vantusso

samedi 20 et dimanche 21 mars

Rendez-vous incontournable pour le public tourangeau, les professionnel.les et les artistes, le WET tire sa singularité de son mode de programmation : c'est la Jeune Troupe du Théâtre Olympia qui en assure la direction artistique.

Un festival accueillant des artistes émergent.es programmé.es par leurs pairs, c'est inédit en France.

Pendant plusieurs mois, ils et elles ont sillonné les scènes françaises et européennes pour prendre le pouls de la création émergente. Ensemble, iels ont observé, écouté, débattu, confronté leurs sensibilités. Leur sélection s'est construite au fil de ces échanges, dans le désir commun de mettre en lumière des démarches artistiques encore en devenir, souvent audacieuses, toujours singulières et profondément ancrées dans le monde contemporain. Soutenir la jeune création c'est lui offrir un espace de confiance où les premiers élans peuvent s'exprimer pleinement. Avec cette programmation, iels affirment leur engagement à accueillir les gestes naissants, encourager les prises de risque, défendre une scène vivante, plurielle et engagée à l'image de cette jeunesse qui invente ses propres langages.



Vassilena Serafimova et le Quatuor Ardeo

Mélodies in the bottle

Dans le cadre du festival «Les moments musicaux de Touraine»

jeudi 25 mars 2027 20h30 Durée 1h30

Tarif : pass découverte La Pléiade : 10€

(dans la limite des places disponibles)

Billetterie Les Moments Musicaux de Touraine

(www.mmt37.festik.net)

Tout public



La rencontre entre la percussionniste et marimbiste Vassilena Serafimova et le Quatuor Ardeo réunit deux univers musicaux, donnant naissance à de nouveaux répertoires ainsi qu'à des atmosphères et des sensations en partie réinventées grâce à des arrangements originaux. Un équilibre délicat, en effet, entre le marimba et les cordes : le premier, instrument vibrant et soyeux, apporte une dimension rythmique plus prononcée et assume parfois un rôle concertant ; les secondes offrent un lyrisme chaleureux et une texture qui oscille entre densité et transparence, tout en restant toujours souple.

Un équilibre délicat à trouver également lorsqu'il s'agit de rendre hommage aux œuvres sans altérer leur force artistique originelle.





© Laurent THURIN NAL



Dominique toute seule

Compagnie Au détour du Cairn
En partenariat avec la Scène Nomade Art,
enfance et jeunesse portée par Scène O Centre

samedi 15 mai 2027 11h Durée 45min.

Tarifs : 6€ / 4€

Dès 7 ans



Dominique
Tu dors dans les bois, pour la première fois.
Il fait un peu froid, tu penses à chez toi.
Les oiseaux ont arrêté de chanter

Et les loups se sont mis à veiller.
Dominique, Dominique
Tu dors dans les bois, pour la première fois
Dominique, tu es seule ce soir.

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

« Entre narration, incarnation et chants polyphoniques, Dominique toute seule propose un spectacle familial pour retrouver dans les sous-bois le goût de ce dont on a vraiment envie ».

JOURNAL LA TERRASSE

FESTIVAL TOURS D'HORIZON

16^{ème} édition !

Du 4 au 19 juin, le CCNT vous donne rendez-vous pour Tours d'Horizons, le festival incontournable de la création chorégraphique contemporaine.

Passionnés de danse, amateurs ou simples curieux, embarquez pour un voyage au cœur des écritures chorégraphiques d'aujourd'hui, aux côtés des nombreuses scènes partenaires de Tours et du territoire.

À cette occasion, La Pléiade s'associe au festival afin de permettre au CCNT de déployer sa programmation hors les murs.

Déjà à l'affiche : « Dans l'espace inouï », la nouvelle création de Thomas Lebrun, où huit interprètes célèbrent la place de la danse dans nos vies, et « Contre-nature » de Rachid Ouramdane, une œuvre spectaculaire pour dix danseuses et danseurs mêlant gestes aériens, corps à corps et envols. Le programme complet de cette nouvelle édition sera dévoilé le 20 avril 2027 à 19h au CCNT.

Ce rendez-vous lance le début des réservations !

+ d'infos ccntours.com

FESTIVAL ITINÉRAIRES BIS JUIN 2027

Entièrement gratuit, ce festival organisé par la Ville de la Riche fait la part belle aux concerts et aux arts de la rue.



RÉSIDENCE, L'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

La ville de La Riche soutient la création artistique locale, régionale et nationale en accueillant à la Pléiade des compagnies dont le travail l'a séduite, touchée, intriguée... Nous souhaitons, plus que jamais, faire vivre notre théâtre en le mettant à disposition d'artistes pour les accompagner dans leur processus de création.

LES SOIRÉES «FENÊTRES SUR COUR»

Gratuit / Sur réservation / Jauge limitée

Pour découvrir des extraits de spectacles en cours de création de certaines compagnies en résidence. Une soirée pour vous donner l'occasion d'échanger avec les artistes en salle et autour d'un verre, organisée chaque jeudi durant les semaines de résidence.

CHANT / DANSE



5&5

Ensemble Consonance, en collaboration avec la Compagnie Entité

Fenêtres sur cour

jeudi 17 septembre 2026 18h Durée 30min.

Tout public

5&5 est né d'une volonté commune de l'Ensemble Consonance et de la Compagnie Entité de croiser leurs langages artistiques et de faire dialoguer intimement la musique et la danse.

Le projet s'appuie sur une fusion des deux disciplines, dans laquelle les interprètes évoluent au sein d'un même espace de création.

Corps et sons s'y répondent, s'influencent et entrent en résonance pour donner naissance à une œuvre pleinement partagée.

MÉCHANT !

Compagnie Smog

jeudi 22 octobre 2026 18h Durée 30min.

Tout public

C'est l'histoire de Croch'patte, qui a une faim de loup ! Il veut manger tout le monde à la récré ! Mais surtout... TOUS les goûters ! Sauf qu'aujourd'hui, Biquette ne compte pas se laisser faire...



JEUNE PUBLIC

DAG & BLICK «VOUS PROPOSENT UNE REPRÉSENTATION DU MONDE»

La Glorieuse Compagnie

Résidence partagée avec le Théâtre Olympia,
Centre Dramatique National de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso

Fenêtres sur cour

jeudi 19 novembre 2026 18h Durée 30min.

Tout public

Chaque lieu visité par ces deux clowns correspond à une étape, une station devant un nouveau public.

Dag et Blick entrent ensemble.

Ils font partie des lieux, ils viennent de derrière et débarquent de concert...

Ils annoncent une représentation... du monde!

Ils jouent à accueillir le public venu voir leur spectacle.

Le plateau nu est pour eux le lieu idéal pour tout recommencer, tout reprendre depuis le début.

TO
Théâtre Olympia



©TANIA

QUELQUES PAGES AVEC VOUS...

Raphaël Cottin - Anne Girouard

Fenêtres sur cour

jeudi 4 mars 2027 18h Durée 30min.

Tout public

«Les fables d'hier, les poèmes de grands auteurs, quelques lignes tirées des merveilles qu'offre la littérature ; les chansons qu'on fredonne le sourire aux lèvres et celles qu'on connaît moins mais qui font tendre l'oreille : tels sont les ingrédients que nous souhaitons partager avec vous.

Les mouvements que nous inspirent ces pages, les décalages créés par la danse et d'autres par le halo des mots ; les paysages naissants, les gestes d'une mélodie, les écarts entre les textes, les chants, les lieux, les interprètes : c'est le cocktail que nous espérons savoureux et que nous avons hâte de vous offrir !»

Raphaël Cottin et Anne Girouard



© Frédérique IOVINO PIERGAB



AQUA

Compagnie Melodiam Vitae

du 8 au 12 mars 2027

En Résidence à la Maison de la Petite Enfance

Un musicien pêcheur de sons et une comédienne joueuse en mouvement font jaillir l'imaginaire par l'alchimie de leurs présences.

À travers leur complicité, ces deux performeurs nous entraînent dans un univers aquatique où objets, instruments et corps prennent vie entre douce poésie et drôles de facéties.

Alors, telle une savonnette, l'espace glisse du réel vers l'imaginaire à la rencontre de mondes éphémères et de figures insoupçonnées !

L'OBSERVATOIRE DES BÂTONS DANS LES ROUES

Compagnie Les Beaux Fiascos

Fenêtres sur cour

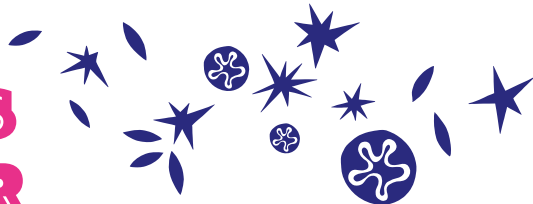
jeudi 15 et jeudi 22 avril 2027 18h Durée 30min.

Tout public

Véritable laboratoire de recherche itinérant, L'Observatoire des bâtons dans les roues (titre provisoire) s'installe pour un temps donné sur un territoire donné, avec pour double objectif de cartographier les échecs environnants (rencontres avec les habitants, élus, établissements, associations locales pour y collecter des récits d'échecs - personnels ou collectifs - mais aussi toute incohérence architecturale, objet dysfonctionnel, erreur urbanistique, etc., que pourrait receler les environs) et de faire monstration (et démonstration, le cas échéant) des plus beaux échecs recueillis tout au long du parcours de l'Observatoire.



AVEC VOUS PRATIQUER ET RENCONTRER



Nous défendons un accès à l'art pour tous, c'est pourquoi nous vous proposons différentes actions de médiation culturelle, élaborant ainsi des passerelles entre les œuvres, les artistes et le public.

LES MERCREDIS TOUS EN SCÈNES

Un mercredi par mois, de 14h à 16h, La Pléiade propose des temps d'initiation de deux heures autour d'une pratique artistique, animés par un intervenant professionnel, au cœur de la salle de spectacle. En inscription libre dès 7 ans ou dans le cadre de partenariats avec des structures socio-éducatives, ces rendez-vous invitent les publics à découvrir différentes formes d'expression artistique : théâtre, danse, cirque, cinéma, musique, arts plastiques...

**Rendez-vous à La Pléiade : 23 sept. 26 / 14 oct. 26 / 4 nov. 26 / 16 déc. 26
13 jan. 27 / 3 fév. 27 / 10 mars 27 / 7 avr. 27 / 5 mai 27**

VISITES - L'ENVERS DU DÉCOR

Des visites ludiques de La Pléiade sont proposées entre les spectacles afin de s'appropriier le lieu. Les groupes peuvent alors découvrir la salle, les loges, la technique et devenir acteurs de ce grand vaisseau en s'emparant du plateau de La Pléiade.

Vous souhaitez avoir plus d'informations ?

Contactez-nous : dac@ville-lariche.fr





EN MILIEU SCOLAIRE

Tous les élèves larichois de la petite section de maternelle au CM2 assistent gratuitement à deux spectacles par an à La Pléiade. Pour les accompagner dans leur découverte du spectacle vivant, des médiations en classe sont mises en œuvre avec des temps de rencontres, des lectures et bibliographies thématiques ainsi que la création de livrets pédagogiques permettant d'entrer dans l'univers des artistes.

Notre programmation tout public peut aussi répondre à un intérêt pédagogique, culturel, historique en lien avec votre enseignement.

Vous souhaitez faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves, éveiller leur esprit critique, imaginer un parcours de spectateur pour et avec eux ? N'hésitez pas à nous contacter pour élaborer ensemble un programme sur mesure.

Financements par le Pass Culture possible de la 6^{ème} à la Terminale

MA CLASSE AU CINÉMA

MA CLASSE AU CINÉMA regroupe les dispositifs en temps scolaire «Maternelle au cinéma» et «École et cinéma». Dans ce cadre, La Pléiade, Ciné Off et les Studios Cinéma s'associent afin de sensibiliser les jeunes Larichois et Larichois au cinéma.

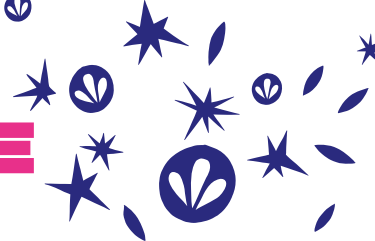
LES BONNES ÉTOILES

Toute l'année nos bénévoles intègrent l'équipe de La Pléiade !

Une contribution pouvant prendre plusieurs formes selon les envies et disponibilités : accueil et placement du public, photographie, etc.

Un grand merci à nos BONNES ÉTOILES qui partagent la passion des arts vivants et participent à la convivialité de notre lieu.

FAIRE TERRITOIRE ENSEMBLE



La Pléiade héberge en son lieu la direction de l'action culturelle
qui se répartit en quatre pôles : La Pléiade, le Développement Culturel,
l'École Municipale de Musique, la Médiathèque.

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La mission de ce pôle est de favoriser l'accès pour tous les publics aux œuvres et aux pratiques artistiques et culturelles.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

Nous accueillons durant l'automne 2026 en résidence sur notre territoire, la jeune artiste, illustratrice Tourangelle Audrey Silva alias Zeca.

Graphiste de formation, elle travaille différents médiums et supports, de l'illustration à l'animation, du shooting photos à la direction artistique, de la gravure au tatouage, chaque nouvelle pratique lui permet d'approfondir et de renouveler les messages qu'elle veut faire passer.

Vous pourrez la rencontrer notamment au sein de la Maison des Jeunes de La Riche.
(1 rue Louis Pasteur, 37520 La Riche).

MICRO-FOLIE

La Micro-Folie est une galerie d'art virtuelle visant à rendre accessible plusieurs milliers d'œuvres, issues des établissements culturels régionaux, nationaux et internationaux.

La Micro-Folie peut être utilisée de deux manières : en mode libre pour prendre le temps de découvrir en autonomie une collection d'œuvres. En mode conférence pour assister à des visites thématiques en groupe. La conférence peut être couplée à une lecture, un jeu ou encore un atelier plastique.

Cette année nous vous proposons plusieurs thèmes abordant l'histoire de l'Art.

Notre Micro-folie est nomade, nous pouvons donc vous accueillir dans différents espaces de la ville. <https://www.ville-lariche.fr/pratique/culture-et-loisirs/micro-folie/>

Coordination Micro-Folie **Katia Lasfargues** 02 47 36 53 72 / microfolie@ville-lariche.fr

PROJETS DE TERRITOIRE

Chaque saison, La Riche s'engage activement dans des projets de médiation culturelle destinés à impliquer les habitants et valoriser les expressions. Nous souhaitons que chacun puisse non seulement assister aux spectacles, mais également devenir acteur de la vie culturelle locale, contribuant ainsi à la dynamique artistique de la ville.

Dès le 19 septembre, rejoignez-nous autour du projet «Ensemble, construisons le Matrimoine».

<https://urls.fr/VXC86Z>

LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Pratiquez le dessin, la peinture, les techniques mixtes en initiation ou perfectionnement.
Des cours annuels destinés à tous les publics amateurs : enfants et adultes
sous la conduite de Yann Gateau professeur et artiste plasticien/sculpteur.

COURS ENFANTS

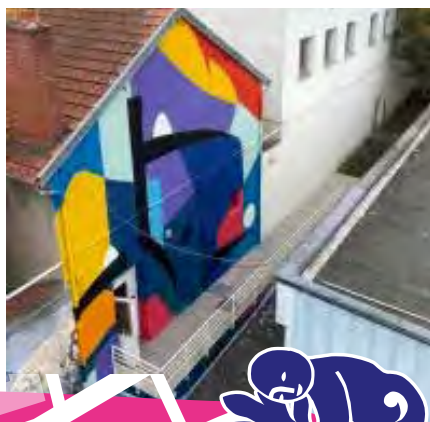
- mercredi à 14h
> Initiation aux arts plastiques
(dessin et techniques mixtes)
Dès 7 ans
- mercredi à 15h45
> Volume (création de sculptures
et modelage de la terre)
Dès 7 ans

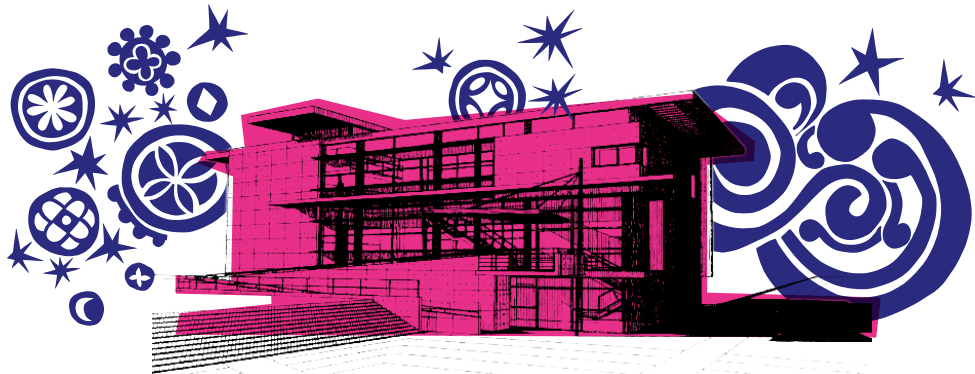
Informations et inscriptions à La Pléiade

- > du mercredi au vendredi, de 14h à 18h
- > 02 47 36 53 72
- > dac@ville-lariche.fr

COURS ADULTES / DESSIN ET COULEUR

- lundi à 10h et 15h15
- mardi à 10h





MÉDIATHÈQUE

**Grande nouveauté : la médiathèque devient gratuite pour tous les Larichois !
À partir du 1^{er} septembre, l'ensemble des Larichois pourra profiter gratuitement
de l'offre de la médiathèque !**

**Inscrivez-vous et obtenez votre carte de lecteur
afin de profiter des collections et services.**

EMPRUNTEZ SANS COMPTER !

- > Prêt illimité de livres, BD, mangas, CD et DVD.
- > 2 jeux de société par carte.
- > Durée de prêt : 3 semaines, avec 2 prolongations possibles.
- > Boîte de retour accessible pour rendre vos emprunts en dehors des horaires d'ouverture.

DES SERVICES SUR PLACE...

- > Postes informatiques, espace presse, impressions et photocopies.

... ET EN LIGNE

- > Ressources numériques disponibles 24/24 avec :
 - Nom@de : films, presse, livres numériques et audio, formations, langues...
 - Mangas.io : des centaines de mangas à lire sur ordinateur, tablette ou smartphone.
- > Consultation de votre compte-lecteur, avec possibilité de prolonger vos prêts et réserver des documents sur le site de la médiathèque : med.ville-lariche.fr ou avec l'application **Mobithèque**.

DES RENDEZ-VOUS GRATUITS TOUTE L'ANNÉE !

De septembre à juin, profitez d'une programmation culturelle variée et pour tous les publics ! Heures du conte, rencontres, lectures, concerts, conférences, expositions, ateliers théâtre, animations numériques, jeux de société... Tous les rendez-vous de la médiathèque nécessitent une réservation préalable sur le site : med.ville-lariche.fr ou par téléphone : 02 47 76 60 80



ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA RICHE

12 rue Paul Bert, 37520 La Riche
02 47 38 74 93 ecole.musique@ville-lariche.fr

L'école municipale de musique propose un cursus d'études complet,
de l'éveil destiné aux plus jeunes à l'apprentissage instrumental,
enrichi de formation musicale et de pratiques collectives.

La formation serait incomplète sans prestations scéniques. Aussi, tout élève se produit
régulièrement en concert. Tout au long de l'année, l'école municipale de musique
organise des auditions, des spectacles thématiques
et des rencontres de musiques actuelles.

SOIRÉE DE REMISE DES CARNETS DE LIAISON

vendredi 11 septembre 18h à La Pléiade

Le projet de création d'un carnet de liaison s'est concrétisé en 2015 grâce à l'initiative de l'association de parents d'élèves «Le Son de la Rose» et l'implication de la municipalité qui en a assuré la réalisation. Remis aux familles début septembre, cet outil renferme de précieuses informations : règlement intérieur, agenda, disciplines, noms des professeurs etc. Le carnet de liaison a évolué au fil du temps, il est aujourd'hui un support de communication agréable et complet, très attendu des familles. Il contribue nettement à l'amélioration du cadre de vie de l'établissement. La soirée est surtout l'occasion de présenter le fonctionnement de l'école municipale de musique, son activité et de répondre aux questions des familles.

CONCERT DE NOËL

vendredi 4 décembre 18h30 à La Pléiade

Voici le premier rendez-vous public organisé pour les élèves et leurs professeurs : un concert où l'on apprécie le répertoire musical acquis depuis la rentrée de septembre, la diversité instrumentale et la richesse des styles. Les élèves sont régulièrement accompagnés ou dirigés par leurs professeurs, ce qui leur ouvre la voie de la confiance et du plaisir.

RENCONTRE D'ORCHESTRES JUNIORS

samedi 13 mars 15h à La Pléiade

Invité en 2026 à Descartes à l'occasion d'un concert partagé dans une merveilleuse salle de cinéma, l'orchestre Junior de La Riche se devait de rendre l'invitation. Ce sera chose faite ce samedi avec la programmation de ce concert. Répétitions le matin, repas pris en commun puis raccord l'après-midi occuperont bien nos jeunes artistes ! L'offre de pratique collective est primordiale dès les premières années : elle constitue le socle de l'apprentissage musical. Jouer de la musique en orchestre est, à n'en pas douter, la meilleure réponse de progression !



©Karl L, ©Cyril Chigot

RENCONTRES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

samedi 29 mai 20h30 à La Pléiade

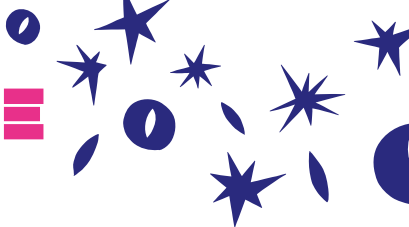
Depuis une vingtaine d'années, l'École Municipale de Musique organise une manifestation autour des musiques actuelles amplifiées. Précurseur dans ce domaine avec la création d'un atelier musiques actuelles en septembre 2004, l'école développe une action pédagogique dynamique visant à favoriser les rencontres, la pratique de la scène et sensibiliser les élèves aux techniques du son et de la lumière. Cette soirée est organisée en 2 parties : deux ateliers d'élèves des écoles de musique de La Riche et Tous en Scène ouvrent la soirée, suivis du concert d'un groupe professionnel invité en deuxième partie.

AUDITION DE FIN D'ANNÉE

vendredi 25 juin 18h30 à La Pléiade

Ce concert de fin d'année est traditionnellement dédié aux débutants ainsi qu'aux pratiques collectives. Certains élèves montent sur la scène pour la 1^{ère} fois et prennent l'ampleur de la situation, entre trac, émotion, projecteurs et applaudissements. Sous la direction de leurs professeurs, les élèves des ensembles collectifs interprètent leurs répertoires, de styles et d'influences variés. Qu'il est motivant et formateur de jouer ensemble ! Le public, constitué de parents, de familles ou d'amis, est attentif et prend alors pleinement conscience des progrès réalisés depuis la rentrée de septembre.

ÊTRE EN BONNE COMPAGNIE



Depuis plusieurs années, La Pléiade s'associe à des partenaires de confiance au cœur de sa programmation. Une collaboration renforçant des liens et soutenant des projets, des représentations ou des résidences de création, afin d'offrir une programmation variée et accessible à tous.

LE PLESSIS

TIERS LIEU COMMUN CULTUREL ET HUMANISTE

NON JE NE ME SOUVIENS PLUS DU NOM DU BAL PERDU

vendredi 9 octobre 20h

Dans le cadre de la Semaine Bleue à La Riche

Le texte des choreutes est composé de fragments de nos trois spectacles passés (Ô le bel âge / Une vie de fête / Enfances, bêtises et friandises), souvenirs de jeunesses disparues offerts en partage : bêtises et brimades, fêtes et banquets, récompenses et punitions, rires et pleurs, larmes et sourires, beautés épanouies, visages ridés, bonheurs disparus et à faire renaître...

La troupe éphémère du Petit Bal Perdu fait ressurgir ces mémoires lointaines : nos chères «vieilles» et nos chers «vieux» se racontent et puisent des bribes de ces moments profondément enfouis. Et rire une nouvelle fois de la vie... l'espace d'un soir.

info et réservations : 02 47 38 29 29 / info@plessis-tierslieu.fr

NOUS IRONS EN BAVIÈRE MON AMOUR ET NOUS NOUS MARIERONS

vendredi 29 janvier 20h

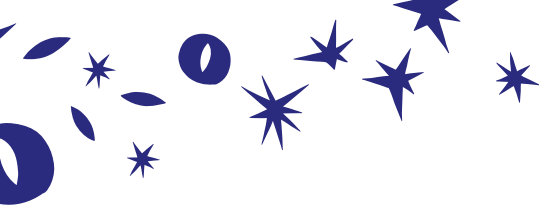
D'après Hiroshima mon Amour et Les Évidences Nocturnes de Marguerite Duras

Dans le cadre d'une résidence de création à La Pléiade

«Nous irons en Bavière mon amour et nous nous marierons» repose sur des matériaux textuels non-théâtraux écrits par Marguerite Duras : le synopsis et le scénario d'Hiroshima mon amour, film d'Alain Resnais, un texte complémentaire Appendices constitué de quatre parties : Les Évidences nocturnes (Notes sur Nevers) ; Nevers (Pour mémoire) ; Portrait du Japonais ; Portrait de la Française.

info et réservations : 02 47 38 29 29 / info@plessis-tierslieu.fr





LE THÉÂTRE DE L'ANTE

Depuis 1995, le Théâtre de l'Ante est missionné par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire pour une action de diffusion et de sensibilisation au théâtre sur le département qui le reconduit chaque été en tournée sur les routes de Touraine. Entre adaptation et montages, ses spectacles aiment à mêler la vie et l'œuvre de personnages de la littérature, avec le plaisir chaque été de retrouver un public tout à la fois fidèle et renouvelé.

infos : www.theatredelante.fr / 02 47 38 64 64

CINÉ OFF

CIRCUIT DE CINÉMA ITINÉRANT

Dans le cadre de son partenariat avec Ciné Off, la ville de La Riche vous propose des séances tout public une fois par mois à 14h30 :

22 sept. 26 / 6 oct. 26 / 3 nov. 26 / 2 déc. 26

12 jan. 27 / 2 fév. 27 / 30 mars 27 / 6 avr. 27 / 4 mai 27 / 1^{er} juin 27

Cette année encore, Ciné Off et la ville de La Riche vous invitent à 19h avec des séances destinées aux familles !

6 oct. 26 / 2 fév. 27 / 4 mai 27

réservation et information au 02 47 46 03 12

Enfin, pour clôturer la saison, retrouvez une séance en plein air à l'ombre des arbres du parc du Plessis le samedi **3 juillet 2027 à 22h**.

LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE

RENCONTRES AMATEURS / MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Les samedi 23 janvier 2027 et mercredi 19 mai 2027 20h

Depuis de nombreuses années, la Ligue d'Improvisation de Touraine dispense son expérience et transmet l'art et la passion de l'improvisation à des générations d'élèves de ses ateliers. Ces élèves forment un vivier de joueurs amateurs aguerris et passionnés, sous la bannière de la Ligue d'Improvisation de Touraine Amateurs - la LITA.

Retrouvez ces équipes et leurs invités pour cette nouvelle saison à La Pléiade, et renouvelons ensemble le plaisir et l'ambiance joyeuse des matchs d'improvisation !

Spectacle encadré par les professionnels de la L.I.T.

réservations en ligne sur lalit.festik.net

Tarifs : 13€ plein tarif, 11€ réduit (demandeurs d'emplois, groupe de plus de 10 personnes, étudiants et moins de 18 ans), 10€ minima sociaux, gratuit - 8 ans

Tarif sur place majoré de 1€.

COMPAGNIE OMNIVION

(H)AMOUR(S) TOUJOURS...

Newtopia 14.6 / Danse inclusive

samedi 22 mai 2027 19h30

Par Dimitri Tsiapkinis et l'équipe d'Omnivion

Ce projet chorégraphique inclusif est mené en lien avec le milieu psychiatrique. Cette initiative collaborative réunit un réseau d'artistes professionnels comme amateurs, certains souffrant de psychopathologies, autour de leurs visions et expériences du mystère de l'amour. Ce laboratoire d'inventions chorégraphiques, musicales et théâtrales vise ainsi à promouvoir l'authenticité, le lien social et la citoyenneté.

Amour filial, amical, fraternel, élan platoniques ou spirituels, désirs charnels ou fusionnels, concepts de philia, d'éros et d'agapè, attachement aux animaux et à la nature... Autant de facettes qui illustrent à quel point cet état d'être est complexe. Une certaine qualité d'amour semble être une ouverture à l'altérité, une autre se référerait plutôt à la fusion, même si parfois toutes les deux deviennent des sources de souffrance. L'amour touche à nos trois dimensions : corporelle, psychologique et intellectuelle. Comment l'art de la danse et du mouvement peut-il révéler la puissance et la complexité de l'amour ? Comment peut-il nous inspirer à transcender nos a priori pour imaginer de nouvelles manières d'enchanter nos élan vers l'altérité sous toutes ses formes ?

Un projet soutenu par la Ville de la Riche, la Ville de Tours et le CCNT / Thomas Lebrun



PARCOURS DU CŒUR

samedi 3 avril 2027

Les Parcours du Cœur reviennent pour leur 6ème édition à La Riche.

Journée nationale pour le grand public, intergénérationnelle, familiale et conviviale pour prendre soin de son cœur, s'informer sur les maladies cardiovasculaires et comment les éviter, s'initier aux gestes qui sauvent et se faire dépister.

Après la randonnée du cœur et les animations sur le Village Santé, clôture dans la joie avec le Concert du Cœur, à La Pléiade, à 20h : concert solidaire de plusieurs chorales qui termineront par un chant commun.

Tous les bénéfices sont reversés à la Fédération Française de Cardiologie.

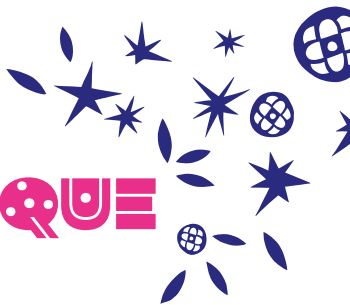
On vous attend nombreux pour prendre soin de nos cœurs ensemble !

www.larichedecoeur.fr

www.facebook.com/larichedecoeur

larichedecoeur@gmail.com

LA PLÉIADE PRATIQUE



INFOS SPECTATEURS

- Accompagnement : les mineurs devront être accompagnés d'un adulte.
- Accessibilité : La Pléiade est accessible aux personnes en situation de handicap. Nos remerciements de bien vouloir le signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.

QUAND VENIR ?

La Pléiade est ouverte au public :

- du mercredi au vendredi de 14h à 18h
- 1 heure avant le début de chaque représentation

EN TOUTE CONVIVIALITÉ

Ouverture du bar à 19h et fermeture une heure après le spectacle.

Le bar de La Pléiade est tenu par l'association larichoise La Belle et la Blette, une structure associative qui soutient et développe des actions concrètes en faveur de l'anti-gaspillage, de l'alimentation et de la biodiversité.

www.labelleetlabbette.fr

ACCÈS

📍 154 rue de la Mairie - 37520 La Riche

B VENIR EN BUS

En raison des travaux liés à la ligne de tram, se référer au QR code



B VENIR À VÉLO

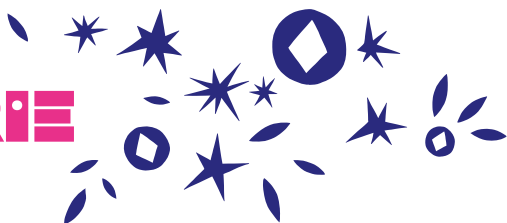
Arceaux pour vélo situés en face du théâtre

P VENIR EN VOITURE

Parking sur les rues adjacentes

L'accès à La Pléiade peut être perturbé par les travaux de voirie en vue de la

BILLETTERIE



En ligne lapleiade-lariche.fr

Par téléphone 02 47 36 53 72

Sur place 154 rue de la Mairie - 37520 La Riche
du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Par mail dac@ville-lariche.fr



lapleiade.lariche

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-407 72 51 et 3-107 72 52

INFOS TARIFS

TARIF RÉDUIT 1

Personnes de plus de 65 ans, Comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, abonnés scènes partenaires (Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Dramatique National de Tours, Espace Malraux, Moments Musicaux de Touraine, Petit Fauchaux, Plessis-théâtre, Escale, Oésia Notre Dame d'Oé).

TARIF RÉDUIT 2

Bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS, ASPA), étudiants, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, détenteurs de la carte d'adhérents Pléiade.

TARIF PCE : 5€

Les titulaires du Passeport Culturel Étudiant peuvent bénéficier de tarifs réduits sur la plupart des spectacles. Sur présentation de votre carte à l'accueil de La Pléiade

YEP'S ET PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 25 ans, vous pouvez acheter vos billets pour tous nos spectacles avec l'application Pass Culture et votre cagnotte Yep's.

COMMENT RÉGLER ?

Espèce, chèque, carte bancaire, pass culture, pass yep's

BON À SAVOIR :

- Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.
- Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par La Pléiade. Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur.
- Après le début de la représentation, l'accès à la salle peut être refusé, en fonction du spectacle proposé.



BONS PLANS

Bénéficiez de tarifs préférentiels toute l'année !

Carte d'adhérent : 8€

La carte d'adhérent vous donne droit toute l'année au tarif réduit 2 sur l'ensemble des spectacles.

Pass Découvertes

Ce Pass vous donne accès à 4 spectacles de catégorie 2 pour 40€ !

Reviens Minouche

L'élève qui est déjà venu en séance scolaire peut revenir gratuitement avec son parent à la séance jeune public du samedi matin.





PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE



TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT

LA VILLE DE LA RICHE REMERCIE SES PARTENAIRES



**BRUISSSEMENTS
D'ELLES**

RéseauChanson



Tous nos remerciements aux bénévoles qui contribuent
au bon déroulement des saisons culturelles de La Pléiade.