



DOSSIER PÉDAGOGIQUE – LA PLÉIADE

Saison 2026 – 2027



VISUEL DE SAISON RÉALISÉ PAR BRUIT RARE, ILLUSTRATEUR TOURANGEAU



La pléiade



POUR UN ACCÈS À L'ART POUR TOUTES ET TOUS

La Pléiade, et plus largement le service culturel de la ville de La Riche souhaitent faciliter la rencontre entre le spectacle vivant, l'enfance et la jeunesse.

Les pratiques artistiques et culturelles n'étant pas toujours incluses dans les sphères familiales, les établissements scolaires, centres sociaux et médico-sociaux et structures petite enfance jouent un rôle essentiel dans cette ouverture à la culture.

Ce livret s'adresse aux écoles maternelles et élémentaires de la ville de La Riche qui bénéficient de deux spectacles gratuits par an, ainsi qu'au service de petite-enfance de la ville de la Riche. Aux collèges et lycées de la métropole qui souhaitent concevoir une sortie en lien avec leurs objectifs pédagogiques. Aux centres médico-sociaux et autres structures qui organisent des sorties au spectacle.

C'est grâce à votre intérêt et votre engagement que nous pouvons proposer des sorties au spectacle, de la pratique artistique et des interventions artistiques en milieu scolaire et petite enfance.

Merci à chacun.e de nous faire confiance et de nous suivre tout au long de l'année.



LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Les représentations qui ont lieu en semaine sur les créneaux scolaires sont **exclusivement réservées aux écoles larichoises** et aux IME (sur demande).

Les spectacles jeunes publics ont aussi une représentation tout public les samedis matins.

CYCLE 1 : CRÈCHE, PETITE ENFANCE, CLASSE PASSERELLE, PETITE, MOYENNE ET GRANDE SECTION

Mira Mundi – 23,24,26,27 novembre 2026.....p.6

Debout ! – 11, 12 février 2027.....p.7

CYCLE 2 & CYCLE 3 : DU CP AU CM2

Kimera – 12,13 novembre 2026.....p.8

Dominique toute seule – 14 mai 2027.....p.9

CYCLE 4 : 4EME, 3EME

Ma république et moi – 13 octobre 2026.....p.11

LES REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Les représentations hors temps scolaire sont accessibles de la petite enfance jusqu'aux formations supérieures. Pour les séances tout public en soirée, la jauge des groupes scolaires est limitée.

CYCLE 1 : CRÈCHE, CLASSE PASSERELLE, MATERNELLE

<i>Mira Mundi</i> – 28 novembre 2026.....	p.6
<i>Debout !</i> – 13 février 2027.....	p.7

CYCLE 2 & CYCLE 3 : DU CP A LA 5EME

<i>Kimera</i> – 11 novembre 2026.....	p.8
<i>Dominique toute seule</i> – 15 mai 2027.....	p.9
<i>Juste Irena</i> – 18 février 2027.....	p.10

CYCLE 4 : 4EME, 3EME ET LYCÉE

<i>Machine à spectacle</i> – 9 décembre 2026.....	p.10
<i>Ma république et moi</i> – 14 octobre 2026.....	p.11

LYCÉE

<i>Génération Mitterrand</i> – 1er décembre 2026.....	p.12
<i>Chassol</i> – 15 décembre 2026.....	p.12
<i>Le délirium du papillon</i> – 9 janvier 2027.....	p.13
<i>Pling-Klang</i> -21 et 22 janvier 2027.....	p.13
<i>Manon Bril</i> – 11 mars 2027.....	p.14
<i>David Krakauer's Klezmer NY</i> -17 mars 2027.....	p.14
<i>Juliette</i> – 18 mars 2027.....	p.15

TOUT ÂGE

<i>Water</i> – 2 octobre 2026.....	p.16
<i>Festival Itinéraires Bis</i> – 18 et 19 juin 2027.....	p.16



LES TARIFS

LES SPECTACLES JEUNES PUBLICS

Pour les séances scolaires en journée :

Gratuites pour les enfants des écoles de La Riche,

Établissements hors La Riche 5€, gratuité pour les accompagnant.es (1 pour 6 enfants), en fonction des places disponibles.

Séances tout public les samedis matins:

Adulte : 6€ et enfant : 4€

Tarif: **“Reviens Minouche!”** à destination des élèves qui ont déjà assisté à une séance scolaire et souhaitent revenir avec une personne de leur choix. Le billet pour l’enfant qui revient est gratuit.

LES SPECTACLES TOUT PUBLICS

Groupes scolaires : 8€ par élève, gratuité pour un.e accompagnant.e pour 10 élèves.

Groupes à partir de 10 personnes tarif réduit 1 : 11€ par personne

PCE (Passeport Culturel étudiant.e): 5€

Mira Mundi - Compagnie Melodiam Vitae

SCOLAIRES : 23, 24, 26, 27 novembre

TOUT PUBLIC : Samedi 28 novembre 2026 à 11h

Genre : Spectacle expérientiel - Théâtre d'objet musical

Public : À partir de 0 ans

Durée : 35 minutes

Thèmes : L'éveil des sens, la relation au vivant

Cet accueil s'inscrit dans le cadre du projet d'éveil artistique et culturel de la ville de La Riche, en partenariat avec le service de la petite enfance.



UNE ODE À L'ÉMERVEILLEMENT OÙ LE LAMBDA DEVIENT EXTRAORDINAIRE.

Fresque vivante, *Mira Mundi* immerge tout-petits et grands dans une aventure sonore, graphique et poétique au sein d'un monde imaginaire pop-up qui naît et prend vie en temps réel. Un musicien joueur en corps et un accessoiriste pêcheur de rêves, nous invitent à rencontrer nos âmes d'explorateurs dans une odyssée artistique miroir du langage de nos rêves, où l'absurde tutoie le sensible et la fantaisie.

La fable musicale, élaborée en live, tisse sa toile sonore à la rencontre de matières brutes et naturelles (eau, papier, bois), d'objets du quotidien transformés, de fils tirés et autre artifice dévoilant la naissance de merveilleuses chimères. Un spectacle à vivre pleinement ensemble !



UN MOT SUR LA COMPAGNIE

La compagnie Melodiam Vitae s'intéresse à la notion de « vivant » à travers des créations immersives et pluridisciplinaires. Son objectif est de transformer le spectateur en acteur d'une expérience sensorielle et poétique, s'adressant à tous les publics, de la naissance à l'âge d'or. Basée au 37e Parallèle en Touraine, n'hésitez pas à les contacter, ils proposent des ateliers et formations dans la région.

SCOLAIRES : 11 et 12 février**TOUT PUBLIC** : Samedi 13 février 2027 à 11h**Genre** : Duo chorégraphique (Danse contemporaine)**Public** : À partir de 2 ans**Durée** : 25 minutes**Thèmes** : L'équilibre et le déséquilibre, l'ancrage, la relation à l'autre

**UNE EXPLORATION
POÉTIQUE DE
L'ÉQUILIBRE, DU
PREMIER PAS AU
GRAND ÉLAN.**

Debout ! déploie les chemins de l'édification de soi, en s'inspirant des tout premiers pas et de la capacité des jeunes enfants à se mouvoir en permanence. Sur scène, deux interprètes explorent tour à tour le support de leurs appuis, s'élèvent, chutent et se rencontrent. Entre équilibres vibrants et déséquilibres, elles cherchent un équilibrage connecté et partagé, mettant en lumière la manière singulière dont chacun de nous construit son propre équilibre face à la gravité



UN MOT SUR LA COMPAGNIE

La Cie Point Virgule, dirigée par la chorégraphe Claire Jenny, se dédie depuis 1998 à la création et à la transmission de l'art de la danse. Elle explore le mouvement comme un langage sensible pour questionner le devenir des êtres et favoriser le dialogue avec tous les publics



Genre : Spectacle de mime et théâtre gestuel

Public : À partir de 7 ans

Durée : 45 minutes

Thèmes : Le voyage onirique, la poésie du geste et la culture japonaise



« L'IMAGINATION GUÉRIT LA MATIÈRE. »

Depuis la disparition de son petit frère, Oni, une jeune fille plongée dans le chagrin, erre dans un monde devenu silencieux.

Elle va faire la rencontre de Baku, un énigmatique chef de train qui va lui proposer un voyage à travers des paysages mouvants entre rêve et réalité, là où les souvenirs prennent vie et les blessures trouvent leur écho, à la recherche d'une paix qu'elle croyait perdue.

Kimera est une odyssée poétique où le geste devient moteur de reconstruction. L'humour du mime et la puissance de la rêverie viendront s'infuser dans ce spectacle nomade pour nous raconter une histoire aussi drôle que poétique.



UN MOT SUR LA COMPAGNIE

Fondée en 2014 par Adrien Fournier et Alexandre Finck, La Compagnie Discrète, située à Tours, se consacre à l'art du mime contemporain. Elle cherche à dévoiler la poésie cachée dans notre quotidien et à raconter des histoires qui interrogent notre façon de voir le monde, tout en plaçant le rire et l'émotion au centre de ses créations.

N'hésitez pas à les contacter, ils proposent des ateliers dans la région.

SCOLAIRES : 14 mai 2027

TOUT PUBLIC : Samedi 15 mai 2027 à 11h

Genre : Théâtre et chant

Public : À partir de 7 ans

Durée : 45 minutes

Thèmes : Le rapport au vivant et la quête de soi



**« COMMENT CHANTER SA PROPRE
MÉLODIE À PLEINE VOIX, QUAND
ELLE NE S'ACCORDE PAS AVEC
CELLE DU MONDE ? »**

Dominique

Tu dors dans les bois, pour la première fois.
Il fait un peu froid, tu penses à chez toi.
Les oiseaux ont arrêté de chanter
Et les loups se sont mis à veiller.

Dominique, Dominique

Tu dors dans les bois, pour la première fois
Dominique, tu es seule ce soir.

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.



UN MOT SUR LA COMPAGNIE

La Cie Au détour du Cairn, située en Belgique et portée par l'écriture et la mise en scène de Marie Burki, crée des œuvres qui plongent leurs racines dans l'enfance pour parler avec force à notre humanité. Son travail se distingue par une délicatesse rare, cherchant à transformer le silence en un geste poétique qui tend la main au spectateur.

Juste Irena - Compagnie Paname Pilotis

TOUT PUBLIC : Jeudi 18 février 2027 à 20h30

Genre : Théâtre et marionnettes

Public : Spectacle tout public accessible dès 10 ans

Durée : 1h20 **Thèmes** : Mémoire, témoignage, autobiographie



Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale.

Pendant que 3 étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites.

Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie.

CYCLE 4 & LYCÉE

Machine à spectacle - Polène Wachter

TOUT PUBLIC : Mercredi 9 décembre 2026 à 20h30

Genre : Danse

Public : Dès 8 ans (tout public) et 14 ans (groupes scolaires)

Durée : 1h00 **Thèmes** : cascades, frontière entre réalité et fiction



Inspirée du cinéma d'action et de la figure de la cascadeuse, Machine à spectacle explore les artifices du risque et les frontières troubles entre virtuosité, illusion et réalité. La pièce se déploie à partir d'une danse "cassée", une danse blockbuster, ou au contraire, une gestuelle de tout ce qui est hors champ, du double, de l'anonymat, de l'attente et du presque rien.



SCOLAIRES : 13 octobre, 14H

TOUT PUBLIC: Mardi 14 octobre 2026 à 20h30

Genre : Théâtre / Seul en scène

Public : Collège (à partir de la 4ème) et Lycée

Durée : 1h00

Thèmes : La quête identitaire et la lutte contre les préjugés



« ISSAM RACHYQ-AHRAD FAIT MIEUX QUE PLAIDER LA CAUSE DE L'INTÉGRATION, IL VIENT PROUVER QUE CETTE INTÉGRATION FONCTIONNE. »

Le Monde

Ma République et moi aborde avec sensibilité les questions d'identité, de préjugés et de dignité personnelle à partir d'un événement politique et médiatique qui interroge profondément les relations familiales.

Issam Rachyq-Ahrad y explore sa propre histoire et celle de sa mère, dévoilant avec tendresse et humour les liens complexes entre génération, culture et intégration républicaine. Seul sur un plateau presque nu, entre un fauteuil de velours rouge et un vieux poste de radio, l'acteur se glisse avec une grâce infinie dans la peau de sa mère. Il raconte une femme libre, fan de Dalida et patriote convaincue, qui a cousu ses racines marocaines et sa France d'adoption dans un même maillot de foot. C'est une invitation à dépasser les apparences pour aller à la rencontre authentique de l'autre.



UN MOT SUR LA COMPAGNIE

Fondée en 2018 par Issam Rachyq-Ahrad, la Compagnie Iwa explore la famille comme le lieu privilégié où se cristallisent les enjeux de société. Son travail artistique cherche à éclairer ce que nous portons tous de notre passé familial pour favoriser une réconciliation intime et collective



Genre : Théâtre**Public** : Dès 14 ans**Durée** : 1h15 **Thèmes** : Ve République, utopie et désillusion

Génération Mitterrand, autopsie tragicomique des utopies d'une génération, raconte le destin de trois personnages nés en 1950 et qui ont voté Mitterrand en 1981 : Marie-France, journaliste à Paris ; Luc, professeur à Vénissieux ; Michel, ouvrier à Belfort. Avec le récit de leurs espérances et de leurs désillusions, c'est d'abord un portrait du peuple de gauche que nous voulons écrire.

Ils incarneront tour à tour leur Président et ce qu'ils comprennent, ou sentent, de ses promesses, de ses trahisons, de ses échecs, de ses réussites.

Chassol

TOUT PUBLIC : Mardi 15 décembre 2026 à 20H30

Genre : Musique**Public** : Tout public**Durée** : 1h15 **Thèmes** : archives, rapport entre musique et image

Funny How?, cinquième album de Christophe Chassol, s'inscrit dans la continuité de ses « Ultrascopes » tout en marquant un tournant vers un son plus contemporain et un propos plus politique. Inspiré par le stand-up américain, l'album mêle soul, jazz, rap et comédie musicale, et fait dialoguer les voix de figures comme Dave Chappelle ou Dulcé Sloan avec celles de comédiens émergents.

À partir d'archives et d'images tournées à New York et Chicago, Chassol harmonise le réel pour en révéler les notes cachées et composer un récit choral, musical et engagé.

Le délirium du papillon - Typhus Bronx



TOUT PUBLIC : Samedi 9 janvier 2027 à 20h30

Genre : Clown caustique, version piano live

Public : Dès 13 ans

Durée : 1h30 **Thèmes** : troubles psychiques, société, humour noir



Il existe une chambre où tout est blanc.
À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre.
Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien.
Il va bientôt sortir. Il le sait.
Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche.
Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous.

À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui...

Ici, tout est prétexte à rire. Même le pire.



Attention : le spectacle aborde les troubles psychiques et l'enfermement, avec des scènes susceptibles de générer un malaise.

Pling-Klang

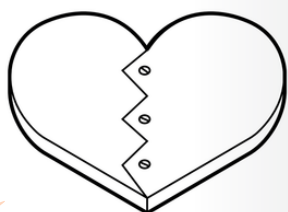
JAUGE LIMITÉE

TOUT PUBLIC : Jeudi 21 et vendredi 22 janvier 2027 à 20h30

Genre : Cirque, théâtre, objet

Public : Tout public à partir de 10 ans, scolaires à partir du lycée

Durée : 1h30 **Thèmes** : couple, stéréotypes de genre



**PLING
KLANG**

Devant nous, deux amis, Etienne Manceau et Mathieu Despoisse. Ensemble ils digressent sur la thématique amoureuse du Couple. Sous l'angle de l'humour, ils confrontent leurs réflexions à l'épreuve du montage d'un meuble IKEA.

Un défi absurde, intime et ludique pour questionner joyeusement le couple, l'intimité, l'amour, les désillusions et plus largement les normes sociales.

Manon Bril

TOUT PUBLIC : Jeudi 11 mars 2027 à 20h30**Genre** : Seule en scène, humour**Public** : Dès 13 ans **Durée** : 1h15**Thèmes** : vulgarisation historique, iconographie, invisibilisation des figures féminines

Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a "toujours été comme ça". Par exemple à Rome on faisait des réunions aux toilettes. Pardon mais c'est un autre monde que le nôtre, ça. Si, désolé pas du tout désolé. Ou alors on va pas aux mêmes soirées.

Bref, le parcours de l'humanité n'a aucun sens.

David Krakauer's Klezmer NY

TOUT PUBLIC : Mercredi 17 mars 2027 à 20h30**Genre** : Musique**Public** : Tout public**Durée** : 1h30 **Thèmes** : métissage, culture traditionnelle juive d'Europe de l'Est

Les concerts de David Krakauer sont toujours des événements exceptionnels, des temps de fêtes et de transes collectives en hommage à la vitalité des musiques Klezmer !

Dans ce programme, David Krakauer présente des versions acoustiques de ses compositions originales mélangées à des airs classiques du répertoire klezmer juif traditionnel d'Europe de l'Est, ainsi qu'à des contributions de sa collaboratrice de longue date, Kathleen Tagg.

**Genre** : Musique**Public** : Tout public**Durée** : 1h30**Thèmes** : saynètes, proverbes et mœurs

« Comédies et Proverbes » est un genre théâtral mis à la mode au XIX^{ème} siècle par quelques chefs d'œuvre d'Alfred de Musset. Un bon siècle plus tard, le cinéaste Eric Rohmer a repris ce titre générique pour définir le carnet de croquis qu'il fit des mœurs de son époque. Ici et pour ma part, c'est à ma chère comtesse de Ségur que j'emprunte ce titre volontiers désuet qu'elle donna à de petites pièces édifiantes pour la jeunesse de son entourage.

Puisque mes chansons sont parfois entendues comme des saynètes dont les personnages sont joués par ma voix, j'ai imaginé que chaque situation pouvait plus ou moins s'habiller de dictons inventés ou de vérités universelles de mon quartier. Le tout avec le sourire : comédies et proverbes !

Une porte doit être ouverte ou fermée, certes, mais encore faut-il qu'on ait les clefs...

Mariage « pluvieux » ou « plus vieux » fera-t-il mariage heureux ?

L'habit ne fait pas le moine, surtout s'il est de mauvaise qualité !

Ce ne sont que des exemples, mais vous voyez qu'avec le genre de débats qui m'agite, je ne m'ennuie jamais !

Alors du coup, je partage !

Juliette



Water - Compagnie x-press

TOUT PUBLIC : Vendredi 2 octobre 2026 à 20h30

Genre : Danse, duo chorégraphique

Public : Spectacle tout public

Durée : 01h00

Thèmes : cycle de l'eau, écologie, mouvement



À mesure que le sol se transformera sous leurs pieds, chaque pas deviendra incertain, chaque geste une tentative de saisir l'insaisissable. De petites gouttes aux verres, des bouteilles aux seaux, jusqu'à une pluie déchirante, l'espace se chargera d'une intensité dramatique, exprimant une quête pour retrouver un équilibre impossible.

Les corps se plieront, glisseront, et se relèveront dans une lutte poétique contre l'instabilité.

Le festival Itinéraires Bis

Actions culturelles et
co-construction avec le territoire

18, 19 juin 2027

Retrouvez le festival Itinéraires Bis les 18 et 19 juin 2027 pour une nouvelle édition. En 2026, aux côtés de Tot'Aime, des écoles larichoises et de la Réussite Éducative, nous avons préparé l'installation de la Fancy Fair, espace jeune public imaginé par la compagnie En Attendant. Cette collaboration a donné lieu à des ateliers de création dont les réalisations ont été présentées pendant le festival.

Nous souhaitons poursuivre et développer ces partenariats en 2027. Si vous souhaitez imaginer un projet avec vos publics ou participer à cette aventure, n'hésitez pas à nous contacter.

Et bien sûr, vous êtes également les bienvenus pour venir découvrir les spectacles et partager ce temps fort culturel avec nous !





Au-delà de la sortie culturelle, le spectacle constitue un outil pédagogique favorisant l'ouverture artistique des élèves. Pour s'en saisir, des temps de médiation peuvent être proposés en amont et, si souhaité, à l'issue des représentations pour approfondir les thématiques abordées.

AVANT LE SPECTACLE

Temps de médiation en classe de 20 à 30 minutes par la médiatrice culturelle.

Objectifs:

- Éveiller la curiosité et l'implication des enfants
- Faciliter la concentration pendant le spectacle
- Développer son esprit critique

Pour vivre pleinement l'expérience du spectacle, merci de veiller à :

- patienter calmement avant l'entrée en salle
- s'installer en silence
- respecter le « noir » précédant la représentation
- ne pas monter sur l'espace scénique
- rester attentif et silencieux pendant le spectacle, par respect pour les artistes et les autres spectateurs

APRÈS LE SPECTACLE

Après le spectacle, plusieurs possibilités sont proposées afin de prolonger l'expérience de la représentation :

- Le bord plateau : un temps d'échange avec la compagnie peut être prévu à la fin du spectacle à la Pléiade ou en amont en classe.
- Le livret pédagogique, remis avant le spectacle lors du temps de médiation.

VISITER LA PLÉIADE

Il est possible de venir visiter la Pléiade avec un groupe ou une classe, à partir de 0 jusqu'à 99 ans (et +).

Si vous êtes intéressés, vous pouvez prendre contact avec nous.

En fonction des dates disponibles de la salle, nous pourrons convenir ensemble des thématiques à aborder lors de la visite selon vos objectifs pédagogiques.

Quelques bonnes raisons (et il y en a sûrement 1000 autres encore) **de venir visiter un lieu culturel:**

DÉCOUVRIR DES MÉTIERS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT :

Présentation, jeux, découverte des métiers du spectacle-vivant et rencontre avec des professionnel.les (techniques, administration, billetterie, programmation, médiation culturelle) .

PRÉPARER SON GROUPE À VENIR VOIR UN SPECTACLE:

Il est parfois nouveau pour des groupes d'assister à une représentation. Comment se comporter/agir en tant que public dans une salle de spectacle ? On peut mieux comprendre l'importance de l'écoute, l'impact de l'adresse, si on se met en situation.

CONNAITRE ET DÉCOUVRIR LES ESPACES :

Afin de s'appropriier les espaces du théâtre, il est possible d'axer la visite sur la découverte des lieux et sur son histoire.



LES MERCREDIS TOUS EN SCÈNE



« Mercredi Tous en scène » est une initiative culturelle de la Pléiade qui propose des séances artistiques de deux heures hors temps scolaire, se déroulant un mercredi par mois, de 14 h à 16 h, au cœur de la salle de spectacle, tout au long de la saison. Ces ateliers sont destinés aux jeunes larichois.es de 7 à 15 ans.

Chaque session est centrée sur une thématique ou une technique spécifique, permettant aux participants d'explorer diverses formes d'expression telles que la danse, le cirque, le cinéma, la musique, les arts plastiques, et bien d'autres. L'objectif est d'encourager la créativité, la découverte et le plaisir de la pratique artistique.



Atelier autour du clown animé par La glorieuse Compagnie.

Les inscriptions s'effectuent en ligne chaque mois sur le site de la Pléiade. N'hésitez pas à partager cette information avec les élèves et leurs parents. Nous pouvons également fournir des flyers régulièrement aux écoles pour mieux communiquer sur ces créneaux et permettre à tous les intéressés de participer !



DÉVELOPPEMENT CULTUREL - MICRO FOLIE

La Micro-Folie est un dispositif culturel innovant porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette.

Gratuite et ouverte à tous, cette galerie d'art virtuelle vise à rendre accessible plusieurs milliers d'œuvres numérisées en très haute définition, issues des établissements culturels nationaux fondateurs et de nombreuses institutions culturelles nationales, régionales et internationales.

De quoi est constituée la Micro-Folie ?



- Un dispositif permettant de projeter des collections numériques sur un grand écran (peinture, sculpture, théâtre, danse, concert...)
- Un système de sonorisation
- Des tablettes numériques permettant de découvrir des détails et informations sur les œuvres, du contenu supplémentaire et des jeux

La Micro-Folie peut être utilisée de deux manières :

- Le "mode libre", pour prendre le temps de découvrir en autonomie une collection d'œuvres provenant de différents musées.
- Le "mode conférence" pour assister à des visites thématiques et des visites en groupe autour de plusieurs œuvres choisies. La durée d'accueil s'adapte aux âges, la conférence peut être couplée à une lecture, un jeu ou encore un atelier plastique, afin de favoriser une approche interactive et sensible



La Micro-Folie propose aux enseignants une offre pédagogique adaptée à tous les niveaux, de la maternelle au lycée. Cette année nous vous proposons plusieurs thèmes abordant l'histoire de l'Art : Le voyage, Les émotions, Le paysage, Les formes et couleurs, Les chimères, Le climat, L'alimentation, Les femmes dans l'Art, Le cinéma, La collection centre val de Loire ou encore La Citoyenneté et Les Animaux avec nos malles pédagogiques.

RÉSERVATION :

- **Au sein de la médiathèque de La Riche :**

Chaque classe venant à la Micro-Folie, doit avoir effectué une réservation sur les créneaux d'accueil de la médiathèque de La Riche.

- **Sur un autre lieu**

Notre Micro-folie est nomade, nous pouvons donc vous accueillir dans d'autres espaces de la ville ou installer la micro folie au sein des établissements scolaires de La Riche.

Ces accueils se construisent ensemble, n'hésitez pas à nous contacter. (Les coordonnées se trouvent à la dernière page.)



INFOS PRATIQUES

LA PLÉIADE EST OUVERTE AU PUBLIC :

DU MERCREDI AU VENDREDI DE 14H À 18H.

Et **1h30** avant chaque représentation. Nous conseillons aux groupes de se présenter 20 minutes avant la représentation afin de récupérer leurs places.

ACCÈS :

154 rue de la Mairie – 37520 La Riche

Venir en bus (à 15 min du centre de Tours)

- Ligne 3 : direction Saint-Avertin
- Ligne 15 : direction Tours (dessert la gare de Tours)
- Ligne 34 : direction Joué-lès-Tours (dessert la gare de Tours)

 *En raison des travaux du tram, certains arrêts ne seront plus desservis et les itinéraires peuvent être modifiés. Nous vous invitons à vérifier votre trajet en amont et à prévoir un peu d'avance pour vos déplacements.* 

ACCESSIBILITÉ:

La Pléiade s'inscrit dans une **démarche d'accessibilité** et travaille au confort des personnes en situation de handicap.

Nous sommes **à l'écoute de vos besoins spécifiques** dans le cadre de votre accueil. N'hésitez donc pas à nous joindre afin que nous puissions au mieux vous accueillir, vous conseiller et vous accompagner.

CONTACTS

MÉDIATION EN LIEN AVEC LA SAISON CULTURELLE

MATHILDE BRIENT - MÉDIATRICE CULTURELLE DE LA PLÉIADE

mathilde.brient@ville-lariche.fr

Tél : 06 23 13 29 57 / 02 47 36 53 72

Si vous souhaitez créer une passerelle, imaginer une action entre votre structure, les publics que vous accompagnez et La Pléiade, rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet.

Vous pouvez également me joindre pour toute réservation concernant les spectacles de la saison.

MÉDIATION ET ARTS VISUELS

KATIA LASFARGUES - RÉFÉRENTE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Tél : 02 47 36 53 72 / 06 14 53 46 15

microfolie@ville-lariche.fr

