

SAISON 2025-2026



IL N'Y A PAS D'ESPOIR
MAIS QUAND ON SE RÉUNIT

JE CROIS
L'APERCEVOIR

la pléiade SALLE DE SPECTACLES ET DE CRÉATIONS · LA RICHE





C'est avec un enthousiasme toujours renouvelé que nous vous dévoilons la nouvelle saison de La Pléiade.

Fidèles à notre vocation de qualité et de découverte,

nous avons imaginé cette programmation dans la continuité de notre programme culturel, La Riche ville de tous les arts et toutes les cultures.

Cette saison s'ouvre sous le signe de l'espoir en l'humain et sa capacité à accomplir de grandes choses quand il se rassemble. Théâtre, musique, danse, cirque, rencontres... autant de rendez-vous pour nourrir les esprits, éveiller les consciences et, surtout, partager ensemble le plaisir d'un art vivant et vibrant.

Vous retrouverez dans cette programmation tous les ingrédients qui rendent si atypiques les spectacles proposés dans notre belle salle de La Pléiade, avec pas moins de 38 représentations dont 5 dédiées au jeune public, 4 festivals, 6 accueils partagés et tous les artistes et les compagnies issus du programme de résidence d'artistes organisé par la ville ; et tout ceci sans compter les actions de médiations culturelles menées tout au long de la saison avec nos partenaires, les écoles, le centre Équinoxe et le Château du Plessis.

La Pléiade est plus que jamais un lieu de rencontres : entre les artistes et le public, entre les générations, entre les disciplines. Que vous soyez curieux de découvrir, passionné de culture, ou simple promeneur de l'imaginaire, cette saison est la vôtre.

Nous vous invitons à franchir nos portes pour oser ensemble l'émotion, le rire, la réflexion.

Car sans vous, spectateurs, lecteurs, partenaires, cette aventure artistique n'aurait pas de sens.

Bonne saison culturelle à toutes et tous !

Sébastien CLÉMENT

Maire de La Riche

Membre du bureau exécutif de Tours Métropole Val de Loire



SEPTEMBRE

Lancement de saison

19h jeudi 11

What you want

avec le CCNT

20h30 samedi 20

Cinéma

14h30 mardi 30

OCTOBRE

Arthur H et Pierre le Bourgeois

20h30 jeudi 2

Cinéma

14h30 et 19h30 mardi 7

Enfance bêtises et friandises

Le Plessis, tiers lieu commun culturel et humaniste

18h30 vendredi 10

Moi je crois pas

FSC

18h jeudi 16

Vertige

FSC

19h jeudi 23

NOVEMBRE

Cinéma

14h30 mardi 4

Vie et mort de J. Chirac

20h30 jeudi 6

La fabuleuse histoire de BasarKus

11h samedi 22

La diversité est-elle une variable d'ajustement ?

20h30 vendredi 28

DÉCEMBRE

Le Noël de la L.I.T.

20h mardi 2

Sous les herbes

11h samedi 6

Cheb

20h30 jeudi 11

Concert des élèves de l'École de musique

18h30 vendredi 12

Zero Gr4vity

FSC

19h jeudi 18

JANVIER

Cinéma

14h30 mardi 6

Soirée officielle de remise des instruments de l'Orchestre à l'École

18h30 jeudi 15

Anny Karénine

20h30 samedi 17

Mano Solo - un homme de fer sous la pluie

20h30 vendredi 23

BAM, les histoires invisibles

11h samedi 31

FÉVRIER

Der Lauf

20h30 mardi 3

Cinéma

14h30 et 19h30 mardi 10

Yom X Ceccaldi

20h30 jeudi 12

Water

FSC

19h jeudi 26

Rencontre amateurs match d'impro

20h samedi 28

MARS

Cinéma

14h30 mardi 3

Mahaut Drama

20h30 jeudi 5

Concert à deux pianos - Les Moments Musicaux de Touraine

20h30 samedi 7

Spectacle « En famille » de l'École de musique

16h30 samedi 14

Les petites géométries

11h samedi 21

Trop près du mur

20h30 mercredi 25

Festival WET

samedi 28

et dimanche 29

AVRIL

Fête des mères

20h30 vendredi 3

Cinéma

14h30 mardi 7

Manger un phoque

19h jeudi 9 / 15h samedi 11

Kiméra

FSC

19h jeudi 16

Le dernier cabaret

FSC

19h jeudi 30

MAI

Cinéma

14h30 et 19h30 mardi 5

Rencontres amateurs Match d'Impro

20h mercredi 20

Kronos ou Chronos ? / Newtopia 13 / Danse inclusive

19h30 samedi 23

Rencontres de musiques actuelles amplifiées

20h30 vendredi 29

et samedi 30

JUIN

Suspended Chorus

Dans le cadre du festival

Tours d'horizons

20h30 samedi 6

17h dimanche 7

Cinéma

14h30 mardi 9

Concert des élèves de l'École de musique

18h30 mercredi 23

SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON

Soirée Cabaret organisée en complicité avec le Théâtre du Sous-sol
jeudi 11 septembre 2025 19h Durée 2h

Gratuit - sur réservation

Dès 19h, l'équipe du Théâtre du Sous-sol nous accompagnera pour lancer la saison et présenter les spectacles qui feront escale à la Pléiade. Cette soirée, sur le thème de la chanson, du partage et de la drôlerie, est à vivre comme une expérience où tout peut basculer.

Le cabaret ? Un espace de rassemblement ! Quelle meilleure idée pour déployer la fête et créer un espace de convivialité, un moment de communion.
Le cabaret ? Un art de la résistance joyeuse ! Où l'on joue, chante et rit de nos vulnérabilités et des absurdités du monde. Le cabaret devient un lieu de libération des mots et des corps, un espace où l'urgence d'une parole dissidente, intime ou politique, éclate en paillettes et en poésie.

SOIRÉE WHAT YOU WANT ?

Spéciale chorégraphes de la Région Centre-Val de Loire + DJ Set
partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Tours,
dirigé par Thomas Lebrun, dans le cadre du Perf Act Days

samedi 20 septembre 2025 20h Durée 1h

Tout public

Tarif CCNT : 12€ / 8€ / 5€

Réservations uniquement auprès du Centre Chorégraphique National de Tours

What You Want ? : une soirée participative et festive, où le public choisit musiques et interprètes. Improvisations, humour, liberté... suivie d'un DJ set pour prolonger la fête !

Connaissez-vous le concept d'une Soirée What You Want ? C'est simple : le public choisit les interprètes et les musiques pour une soirée d'improvisations aussi nuancées que surprenantes. Grâce à une discothèque éclectique — des standards américains aux chansons à texte, en passant par quelques tubes entraînants des années 80 — les 11 artistes, issus de notre région, relèvent le défi de cette soirée unique. Un DJ set prolongera ce moment inoubliable !



AUTOUR DU SOLEIL

Arthur H et Pierre Le Bourgeois
Auguri Productions

jeudi 2 octobre 2025 20h30 Durée 1h30

Tarif : 30€ / 25€ / 20€ / 8€ / 5€

Tout public

En concert intimiste

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques.

Chaque morceau embarque l'auditeur pour un voyage envoûtant, une fusion entre la magie de sa voix envoûtante, la créativité de ses textes et l'essence de son univers poétique.
RADIO FRANCE

MUSIQUE / DANSE



© Valentin Folliet

6



© Simon Loiseau

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

Compagnie des Animaux en Paradis
jeudi 6 novembre 2025 20h30 Durée 1h20

Tarif cat. 1 : 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Dès 14 ans

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ? Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, La Vie et la mort de J. Chirac est le premier volet de la série Huit Rois (nos présidents), dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

L'itinéraire chiraquien prend le chemin d'une passionnante et haletante tragi-comédie. Grâce à une mise en scène ingénieuse, le public est comme la métaphore du peuple.
LE MONDE

Il faut saluer la capacité de Julien Campani à se mettre dans la peau de ce personnage. Jamais dans l'excès, jamais dans la caricature.
FRANCE INTER / LE MASQUE ET LA PLUME

THÉÂTRE

7



© Sylvère Lamotte



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini
samedi 22 novembre 2025 11h Durée 35min.

Tarif jeune public : 6€ / 4€
(accueilli en séance scolaire)
Jauge limitée
Dès 3 ans



Basarkus n'est pas comme les autres ! Créature à l'apparence fantasmagorique, il a deux têtes, de multiples jambes et plein de bras, ce qui est loin de lui déplaire ! Mais un jour, il s'aperçoit qu'il a aussi deux cœurs. Tout bascule. Et si nous étions deux en réalité ? Une séparation est-elle possible ? Ce spectacle intimiste et poétique mêlant jonglage, acrobatie et danse-contact, invite à la découverte de soi.

La chorégraphie de Sylvère Lamotte permet à ce duo malicieux de raconter sans mots et d'explorer les possibilités du corps, son agilité, ses acrobaties. Des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent.

TÉLÉRAMA TTT Très bien - Françoise Sabatier Morel

LA DIVERSITÉ EST-ELLE UNE VARIABLE D'AJUSTEMENT...?

Compagnie du Double
dans le cadre de Plumes d'Afrique
vendredi 28 novembre 2025 20h30 Durée 1h15

Tarif cat. 2 : 14€ / 11€ / 8€ / 5€
Dans le cadre de la biennale Plumes d'Afrique
Dès 15 ans

Sous le haut patronage du ministère de la Culture, de la Francophonie et de la Diversité, trois écrivains de théâtre, Amine Adjina, Gustave Akakpo et Métie Navajo, sont invités à présenter une conférence intitulée La diversité est-elle une variable d'ajustement pour un nouveau langage théâtral non genré multiple et unitaire ?

La diversité est-elle une variable d'ajustement pour un nouveau langage théâtral non genré, multiple et unitaire ? Titre joliment pédantesque pour une vraie-fausse rencontre sur la diversité, jouée à huis clos aux Plateaux Sauvages, à Paris. Amine Adjina, Gustave Akakpo et Métie Navajo l'ont imaginée. Ils jouent leur propre rôle. Point de départ : un jury d'« experts de la profession » les a désignés « parmi tous les auteurs et autrices susceptibles de représenter la diversité en France ». Ce représentant, à nous de l'élire parmi ces trois finalistes. Il « aura la lourde tâche de mettre en place les outils nécessaires à une transformation radicale du paysage culturel français. LE CANARD ENCHAÎNÉ



SOUS LES HERBES, THÈME ET VARIATIONS D'UN PETIT ROYAUME

Compagnie De-ci, De-là

samedi 6 décembre 2025 11h Durée 30min.

Tarif jeune public : 6€ / 4€
(accueilli en séance scolaire)
Jauge limitée

Dès 2 ans

Le petit royaume est là sous les herbes :
Les Quifrottent, les Quipiquent, les Quiglissent,
les Quitrottent, les Quigrimpent, les Quifredonnent,
les Quifourmillent, les Quibruissent, les Quicroquent,
les Quibizzzz, les Quizantenne-zantenne, les Quonvoipas, les Petits, les Toupetits, les même
Microscopiques,
les Cachétrouvés, les Presque rien, les Radusols,
les Ventraterres, les Petites Têtes, les Grands Yeux,
les Quonimagine...

Paysage sensoriel, paysage sonore, un quatuor en scène, pour imprimer un espace vide,
une page blanche !

Trace de récit, récit de mouvements, récit de poésie, d'images,
remplir l'espace vide de résonances en poésie !

ÉVEIL ARTISTIQUE



DANSE



Compagnie Filipe Lourenço / Plan K (Bourges)
en co-accueil avec le Centre Chorégraphique National de Tours,
dans le cadre du Spot #Région

jeudi 11 décembre 2025 20h30 Durée 1h

Tarif cat. 2 : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 10 ans

Une rencontre vibrante entre musiques traditionnelles du Maghreb et sonorités contemporaines,
questionnant mémoire et communauté.

Deux danseurs et deux musiciens font dialoguer musiques traditionnelles du Maghreb et
musiques populaires d'aujourd'hui, questionnant notre rapport à la mémoire et à la communauté.
Filipe Lourenço est nourri par une formation de musicien arabo-andalou, un apprentissage des
danses traditionnelles, puis un parcours de danseur contemporain. Dans ses chorégraphies,
il explore son propre héritage comme l'actualité de ces cultures ancestrales.

[...] la création sonore convoque aussi bien des rythmes traditionnels que des élans pop,
rock, funk, électro... Deux danseurs hors normes incarnent pulsation continue, sens de
la géométrie et de la répétition, donnant peu à peu naissance à une transe enivrante.
SCENEWEB

Filipe Lourenço signe un concert de musique et de danse à la puissance incontestable.
LA TERRASSE - Nathalie Yokel



ANNY KARENINE, (FILLE DE)

Compagnie Je garde le chien - Claire Diterzi
samedi 17 janvier 2026 20h30 Durée 1h15

Tarif cat. 2 : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 10 ans

La pièce commence là où le roman de Tolstoï s'achève, par la mort d'Anna Karénine. Mais si le sort de l'héroïne est scellé par ce trépas, une interrogation demeure : que devient son héritière ?

Obsédée par cette question, Claire Diterzi imagine une épopée fantasque et nous mène sur les pas d'Anny, fille de. On suit la jeune femme traverser les époques, escortée d'un chœur orthodoxe pas très orthodoxe et d'une mère fantomatique, pour atterrir en France avec l'espoir de réaliser son rêve : devenir batteuse de rock !

Artiste inclassable, elle n'a pas sa langue dans sa poche et défend un parcours qu'elle a voulu aventureux et certainement pas linéaire.

LA SCÈNE



BAM

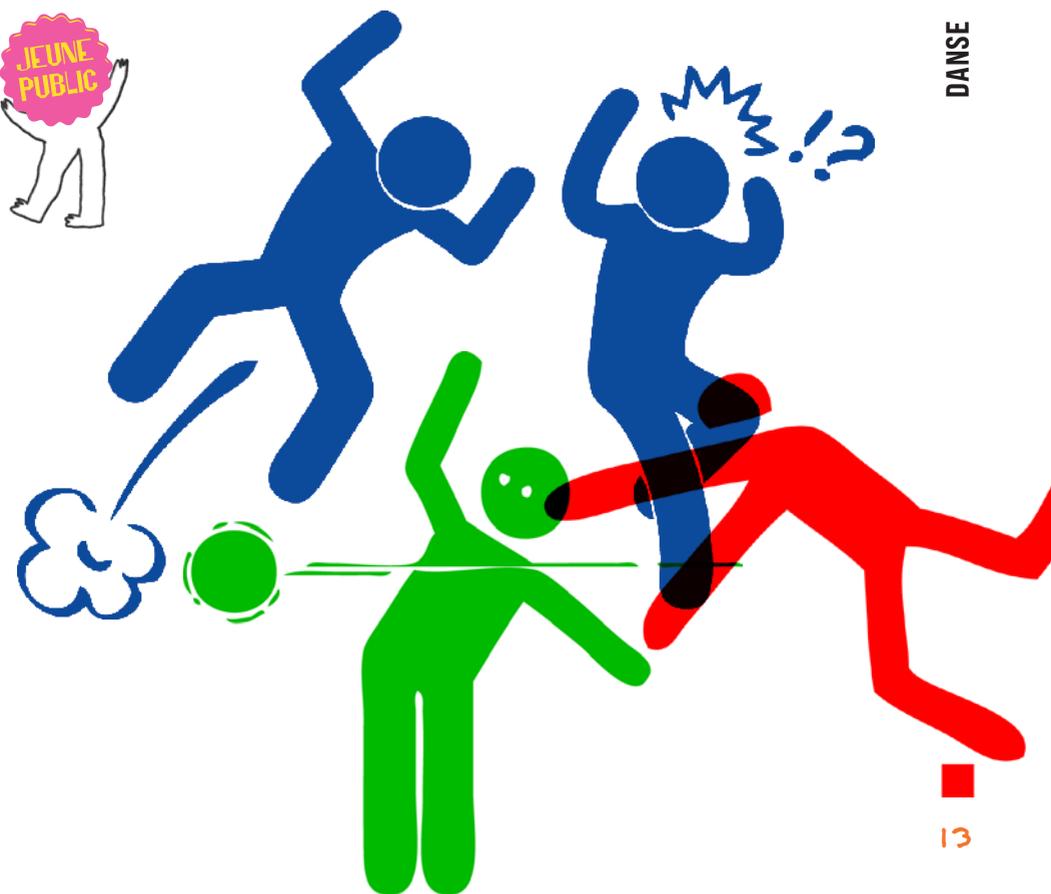
LES HISTOIRES INVISIBLES

Compagnie La Poétique des Signes - Raphaël Cottin
samedi 31 janvier 2026 11h Durée 35min

Tarif jeune public : 6€ / 4€
(accueilli en séances scolaires)

Dès 7 ans

Cette pièce nous invite à retrouver notre âme d'enfant à travers les expériences qui nous ont construites : marcher, courir sans se faire attraper, s'endormir paisiblement ou sursauter lorsque, eureka, on a compris un truc ! En composant avec le rouge, le vert, le bleu et le blanc, nous explorerons de nouvelles nuances : les mots de nos futures histoires de grands...



DER LAUF

Guy Waerenburgh / Les Vélocimanes associés (Belgique)

mardi 3 février 2026 20h30 Durée 1h

Tarif cat. 2 : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 8 ans

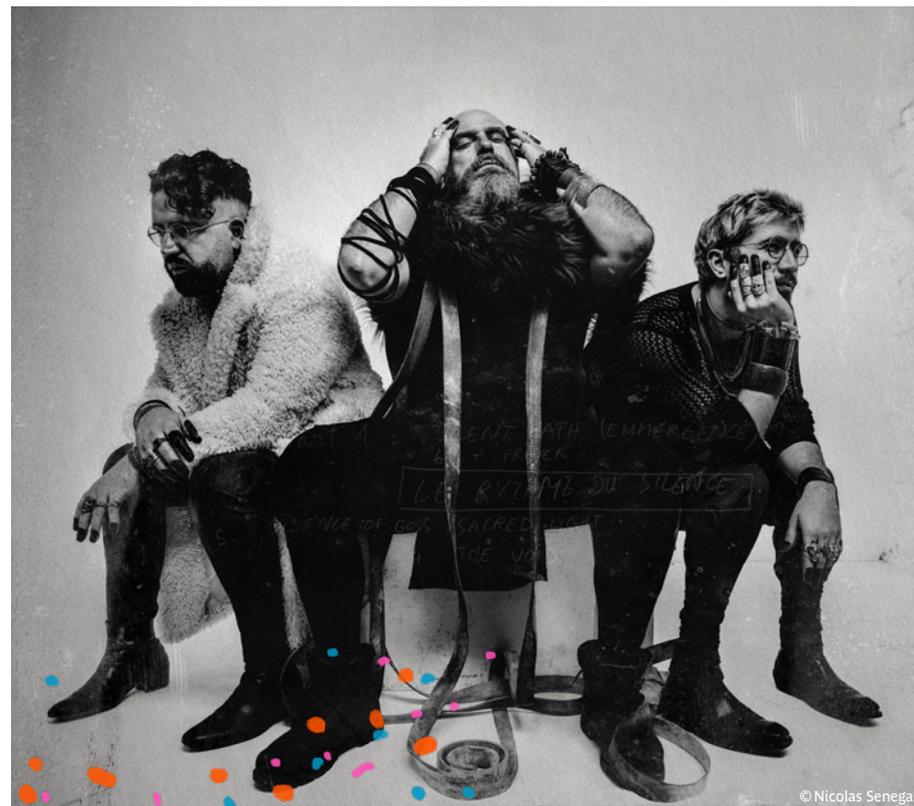
Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

C'est insensé, délirant, captivant, un spectacle qui vous tient en haleine.
THE GUARDIAN

Une création hypotonique et très étrange ; dans laquelle l'absurde côtoie l'habileté, la précision et la performance
TÉLÉRAMA TTT



©Irving Villegas



© Nicolas Senegas

YOM X CECCALDI, LE RYTHME DU SILENCE

Anteprima Productions
En co-accueil avec le Petit Faucheur

jeudi 12 février 2026 20h30 Durée 1h30

Tarif cat. 1 : 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Tout public

Accompagné des frères Théo et Valentin Ceccaldi aux violon et violoncelle, Yom se met en quête d'un territoire inexploré, se jouant de l'espace-temps autant que de notre perception du réel et de l'imaginaire. S'agit-il d'une épopée à travers des paysages infinis ou d'une plongée au cœur de nos univers intérieurs ? Qu'importe : le silence s'accorde de toutes les dimensions.

Les frères Valentin et Théo Ceccaldi, violonistes de formation classique et agitateurs hors-piste [...]
LE MONDE

Le clarinetiste Yom a la niaque et le sens du défi.
LE MONDE



MAHAUT DRAMA DANS DRAMA QUEEN

jeudi 5 mars 2026 20h30 Durée 1h30
Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

Tarif : 30€ / 25€ / 20€ / 8€ / 5€

Dès 12 ans

Chroniqueuse sur TMC dans l'émission Quotidien et passionnée de politique, Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness.

Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afers pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... Vous êtes une Queen ! Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.

Mahaut impressionne dès les premières minutes par sa fougue et sa présence flamboyante. Cette drama queen prône un humour résolument féministe, festif et politique à la fois, cocktail aussi surprenant qu'enthousiasmant. Dans ce show ébouriffant et militant, elle nous fait rire pendant plus d'une heure.

TELÉRAMA TT

Tel est le mantra de spectacle Drama Queen (donc), qui est une ode à l'amour, au féminisme et à la fête. Alors si vous aussi, vous voulez faire ressortir la Bad Bitch qui est en vous, ne marchez pas... courez la voir !

NOVA

CONCERT À DEUX PIANOS

Laure Favre-Kahnet Jean-Pascal Meyer
Dans le cadre du festival Les Moments Musicaux de Touraine
samedi 7 mars 2026 20h30 Durée 1h15 sans entracte

Pass découverte La Pléiade : 10€ (dans la limite des places disponibles)

Billetterie Les Moments Musicaux de Touraine (www.mmt37.festik.net)

Tarifs : 30€ / 25€ / 15€ / 10€ / 5€.

Tout public

Né de l'amitié entre deux pianistes et de leur passion commune pour le répertoire à deux pianos, ce programme met à l'honneur l'alliance musicale de deux grands pays à l'expression artistique remarquable que sont la France et la Russie, et cela à travers quatre œuvres majeures du répertoire pour deux pianos, alliant raffinement, virtuosité et puissance évocatrice.

Au programme :

Piotr Ilitch Tchaïkovski - Casse-Noisette (arrangement de Nicolas Economou)

Camille Saint-Saëns - Danse macabre, poème symphonique opus 40

Claude Debussy - Clair de lune (arrangement d'Henri Dutilleux)

Sergueï Rachmaninov - Deuxième Suite, opus 17



LES PETITES GÉOMÉTRIES

Compagnie Juscomama

samedi 21 mars 2026 11h Durée 35min

Tarif jeune public : 6€ / 4€
[accueilli en séance scolaire]
Jauge limitée

Dès 4 ans



Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique où les mouvements des corps et les illustrations forment un monde à géométrie variable.

Une belle performance d'échange non verbal et pourtant poétique, animé et graphique, qui offre une multiplicité de lectures possibles.
TELÉRAMA

Les Petites Géométries invente une forme neuve à la fois simplissime et dépouillée tout en étant d'une sophistication et d'une virtuosité remarquables. [Elle] offre de véritables moments de grâce où la magie naît d'une avalanche de coups de craie. On est littéralement bluffé par tant de talent et de créativité.
PARISCOPE



© Martin Argyrolo



© Fabien Debrabandère

TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx / Emmanuel Gil

mercredi 25 mars 2026 20h30 Durée 1h40

Tarif cat. 2 : 14€ / 11€ / 8€ / 5€

Dès 13 ans

Typhus et son créateur vont devoir faire face ensemble à leur désir d'enfant. Mais dans ce jeu de poupées russes qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Un dialogue entre le clown sensible et l'être de raison, comme un élan vital jeté à la face du monde.

Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

L'artiste déjanté joue avec les peurs des spectateurs. Un show étonnant, sanglant, mais surtout délirant. [...] Typhus Bronx ressemble fort au genre d'enfant terrible qui arrache les ailes des mouches avec la pince à épiler de ses parents.
QUEST FRANCE



FESTIVAL WET

samedi 28 et dimanche 29 mars

Co-accueil avec le Théâtre Olympia

Centre Dramatique National de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso

En mars 2026, le festival WET soufflera sa 10^{ème} bougie.

Dix ans d'audace, de découvertes et de rencontres autour de la jeune création théâtrale. Devenu un rendez-vous incontournable pour le public tourangeau, les professionnel·les et les artistes, il tire sa singularité de son mode de programmation : c'est la Jeune Troupe du Théâtre Olympia qui en assure la direction artistique. Un festival accueillant des artistes émergent.es programmé.es par leurs pairs, c'est inédit en France.

Pendant plusieurs mois, les membres de la Jeune Troupe ont sillonné les scènes françaises et européennes pour prendre le pouls de la création émergente. Leur sélection s'est construite au fil de leurs échanges, dans le désir commun de mettre en lumière des démarches encore en devenir, souvent audacieuses, toujours singulières.

Fidèle à son ancrage saisonnier, le WET s'inscrit dans le tempo du printemps naissant. Cette période de l'année, propice à l'élan, à l'expérimentation et à l'énergie collective, résonne avec l'esprit du festival : une jeunesse créative, engagée et en mouvement.



FÊTE DES MÈRES

Adèle Royné / Compagnie Midi Minuit
vendredi 3 avril 2026 20h30 Durée 1h30

Tarif cat. 1: 25€ / 17€ / 10€ / 8€ / 5€

Dès 12 ans

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, tente une conversion dans le stand up. Elle y parle de ses amours, de sa famille, et en particulier de sa mère. Suite à un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis bientôt trois ans.

Malgré leur brouille et en manque d'inspiration, Louise décide de réapparaître dans la maison maternelle pour assister à la fête des mères.

Il y a du Jean-Pierre Bacri, j'ai même un peu pensé à « Cuisine et dépendances » mais version familiale sur l'incommunicabilité, et tous les non-dits qu'il peut y avoir dans une famille.
LE MONDE

Incisif, méchant, drôle et superbement interprété.
TÉLÉRAMA



MANGER UN PHOQUE

Compagnie Supernovae
Co-accueil avec le Théâtre Olympia Centre Dramatique
National de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso
jeudi 9 avril 19h / samedi 11 avril 15h Durée 1h

Tarif : billetterie uniquement auprès du Théâtre Olympia - www.cdntours.fr
Dès 9 ans

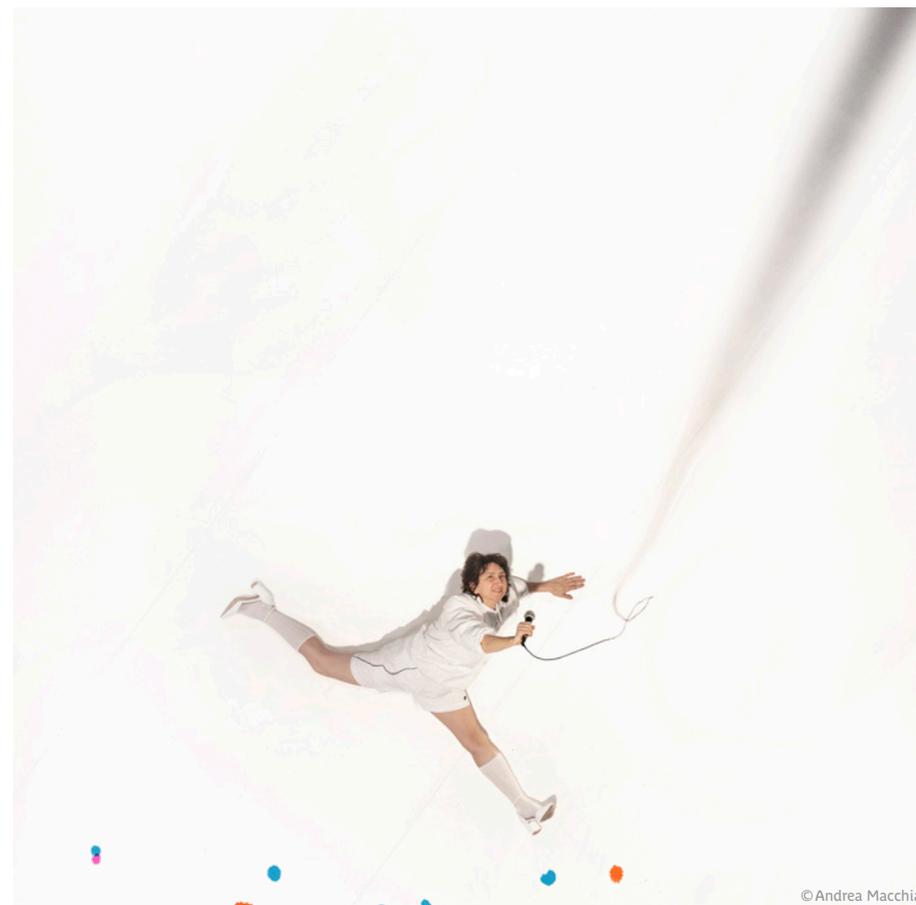


Manger un phoque prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit magnifique et sensible qui donnera de la chaleur pour répondre à cette question : y-a-t-il un avenir meilleur ? C'est le parcours de Picot, un petit garçon de neuf ans, de son frère, de sa sœur, d'animaux ensauvagés échappés d'un zoo, d'un chauffeur russe qui aurait un jour mangé un phoque et d'une vieille femme asiatique qui perd la mémoire. Eux tous face au deuil, à la précarité, à la migration, à la société gelée, à un avenir prédit triste et sans issue. La fantaisie comme baume précieux. Un parcours comme en rêve vers la joie.

THÉÂTRE



© Gabriela Cais



© Andrea Macchia

SUSPENDED CHORUS

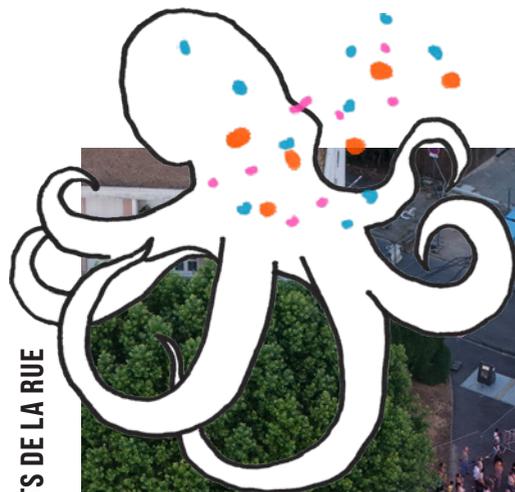
Silvia Gribaudi / Zebra
samedi 6 juin 20h30 / dimanche 7 juin 17h Durée 1h
Co-accueil avec le Centre Chorégraphique National de Tours,
dirigé par Thomas Lebrun
Dans le cadre de Tours d'Horizons

Tarif : 16€ / 14€ / 10€ / 8€ / 5€
Tout public

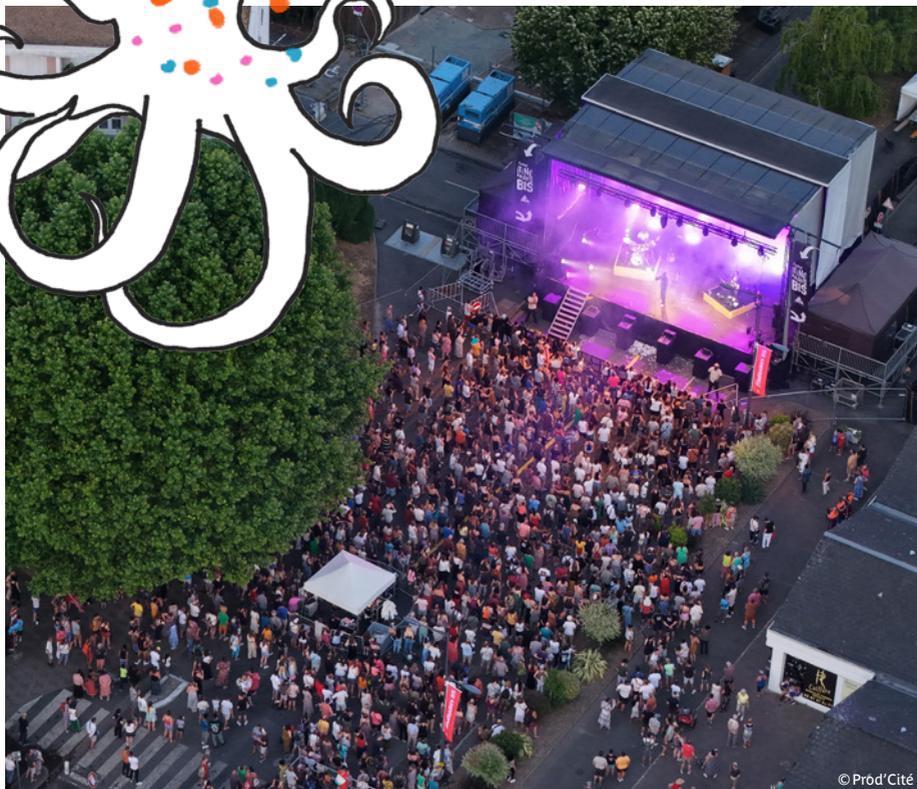
Dans le solo *Suspended Chorus*, la chorégraphe Silvia Gribaudi monte sur scène seule. Mais elle n'est pas seule. De son désir de collectivité et de communion, l'oeuvre naît d'un dialogue renouvelé avec le public. Reconnaisant l'espace qu'elle partage avec le public, les spectateurs sont invités à se transformer en un chœur suspendu, fluctuant, pluriel et nécessaire. Ils deviennent une partie essentielle de l'oeuvre.

LE FESTIVAL ITINÉRAIRE BIS REVIENT EN 2026 !

Dédié aux musiques du monde et aux arts de la rue,
le festival est une grande fête entièrement gratuite devenue incontournable
au fil des 11 précédentes éditions.
Concert, théâtre, cirque, danse, espace jeune public investissent l'espace public
et proposent de redécouvrir La Riche par ses chemins de traverses artistiques.



MUSIQUE DU MONDE / ARTS DE LA RUE



© Prod'Cité

RÉSIDENCES, L'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

La ville de La Riche soutient la création artistique locale, régionale et nationale en accueillant à la Pléiade des compagnies dont le travail l'a séduite, touchée, intriguée... Nous souhaitons, plus que jamais, faire vivre notre théâtre en le mettant à disposition d'artistes pour les accompagner dans leur processus de création.

LES SOIRÉES FENÊTRES SUR COUR

Gratuit / sur réservation

Pour découvrir des extraits de spectacles en cours de création de certaines compagnies en résidence. Une soirée pour vous donner l'occasion d'échanger avec les artistes en salle et autour d'un verre, organisée chaque jeudi durant les semaines de résidences.



MOI JE CROIS PAS !

Compagnie Interligne
Fenêtre sur Cour
jeudi 16 octobre 2025 18h

Jauge limitée
Dès 13 ans

À travers 12 séquences commençant par l'anaphore « Moi je crois pas ! », l'auteur, Jean-Claude Grumberg, dresse le portrait au vitriol d'une France recroquevillée et « télé-gavée ».

Dans cette farce tragi-comique, Madame et Monsieur conjurent leur ennui familial par la dispute. L'un croit, l'autre croit pas. Bataille en règle qui les tient vivants : ils s'affrontent comme deux pays en conflit ; avec le temps les ennemis oublient les raisons de la hargne, de la torture quotidienne.



© Jean-Jacques Lemaître

THÉÂTRE COMÉDIE



© Jean-Lionel Parot

VERTIGE

Oups Dance Company
Fenêtre sur Cour
jeudi 23 octobre 2025 19h

Jauge limitée
Dès 6 ans

Vertige transcende les frontières de la danse contemporaine, de la roue Cyr et de la danse électro. Les mouvements fluides de la roue Cyr se mêlent à l'énergie percussive de l'électro, créant une symbiose inattendue, audacieuse et moderne.



LABORATOIRE ZERO.GR4VITY

Zero Gr4vity
Fenêtre sur Cour
jeudi 18 décembre 2025 19h

Jauge limitée
Tout public

Johann Guillon aka Zero Gr4vity (musicien) invite Simon Malmenaide (éclairagiste), Bertrand de Becque aka B2BK (artiste numérique) et Julien Floria (artiste numérique) en résidence à la Pléiade pour 4 jours de recherche et d'expérimentation autour du triptyque son, lumière et vidéo.

Dans leur laboratoire, ils tenteront de trouver une forme narrative visuelle au service de la musique proposée par Zero Gr4vity, permettant à ce dernier d'orchestrer en retour l'image associée à l'éclairage.



MUSIQUE

WATER

Compagnie X-press
Fenêtre sur Cour
jeudi 26 février 2026 19h

Jauge limitée
Tout public

À mesure que le sol se transformera sous leurs pieds, chaque pas deviendra incertain, chaque geste une tentative de saisir l'insaisissable. De petites gouttes aux verres, des bouteilles aux seaux, jusqu'à une pluie déchirante, l'espace se chargera d'une intensité dramatique, exprimant une quête pour retrouver un équilibre impossible. Les corps se plieront, glisseront, et se relèveront dans une lutte poétique contre l'instabilité.



DANSE

KIMERA

Compagnie Discrète
Fenêtre sur Cour
jeudi 16 avril 2026 19h

Jauge limitée
Dès 6 ans

Pour surmonter un événement dramatique, une jeune fille va prendre un train qui la mènera vers des mondes dont elle ne soupçonnait pas l'existence. La ligne artistique de la Compagnie Discrète défend l'art du mime et du théâtre gestuel, son but étant de développer et de promouvoir la spécificité du mime au sens large du terme.



THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC

LE DERNIER CABARET

Théâtre du sous-sol
Fenêtre sur Cour
jeudi 30 avril 2026 19h

Jauge limitée
Tout public

La fin du monde est proche mais loin de céder à la résignation, quelque part sous la surface, une équipe de créatures a choisi de célébrer la vie. Ensemble, dans une joie résolument désordonnée et une sincérité désarmante, elles s'aventurent dans l'art du cabaret.



CABARET / THÉÂTRE

AVEC VOUS PRATIQUER ET RENCONTRER

LES MERCREDIS TOUS EN SCÈNES

Un parcours de découverte artistique tout au long de la saison à destination des jeunes de 7 à 15 ans. Ces temps d'initiation de deux heures ont lieu un mercredi par mois de 14h à 16h au cœur de la salle de spectacle. L'occasion de découvrir la pratique théâtrale mais pas seulement, nous vous offrons des temps de pratique autour d'un thème ou d'une technique, pour vous emmener vers différentes formes d'expressions : danse, cirque, cinéma, musique, arts plastiques, etc.

Rendez-vous à La Pléiade : 17 sept. 25 / 8 oct. 25 / 12 nov. 25 / 3 déc. 25 / 14 jan. 26
11 fév. 26 / 11 mars 26 / 8 avr. 26 / 13 mai 26

VISITES - L'ENVERS DU DÉCOR

Des visites ludiques de La Pléiade sont proposées entre les spectacles afin de s'appropriier le lieu. Les groupes peuvent alors découvrir la salle, les loges, la technique et devenir acteurs de ce grand vaisseau en s'emparant du plateau de La Pléiade. Vous souhaitez avoir plus d'informations ?

Contactez-nous : [dac\(at\)ville-lariche.fr](mailto:dac(at)ville-lariche.fr)



EN MILIEU SCOLAIRE

Les élèves Larichoises de la petite section au CM2 assistent gratuitement à deux spectacles par an à La Pléiade. Pour les accompagner dans leur découverte du spectacle vivant, des médiations en classe sont mises en œuvre avec des temps de rencontres, des lectures et bibliographies thématiques ainsi que la création de livrets pédagogiques permettant d'entrer dans l'univers des artistes.

Notre programmation tout public peut aussi répondre à un intérêt pédagogique, culturel, historique en lien avec votre enseignement.

Vous souhaitez faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves, éveiller leur esprit critique, imaginer un parcours de spectateur pour et avec eux ? N'hésitez pas à nous contacter pour élaborer ensemble un programme sur mesure.

Financements par le Pass Culture possible de la 6^{ème} à la Terminale

MA CLASSE AU CINÉMA

Ma Classe au Cinéma regroupe les dispositifs en temps scolaire Maternelle au cinéma et École et cinéma. Dans ce cadre, La Pléiade, Ciné Off et les Studios Cinéma s'associent afin de sensibiliser les jeunes Larichoises et Larichoises au cinéma.

LES BONNES ÉTOILES

Toute l'année nos bénévoles intègrent l'équipe de La Pléiade !

Une contribution pouvant prendre plusieurs formes selon les envies et disponibilités : accueil et placement du public, photographie, etc.

Un grand merci à nos bonnes étoiles qui partagent la passion des arts vivants et participent à la convivialité de notre lieu.

FAIRE TERRITOIRE ENSEMBLE

La Pléiade héberge en son lieu la direction de l'action culturelle qui se répartie en quatre pôles : La Pléiade, le Développement Culturel, l'École de Musique, la Médiathèque.

LE PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La mission principale de ce pôle est de favoriser l'accès pour tous les publics aux œuvres et aux pratiques artistiques et culturelles. Cela se traduit par le développement des arts visuels sur la ville, l'impulsion de projets artistiques participatifs sur le territoire et l'offre d'ateliers d'arts plastiques.



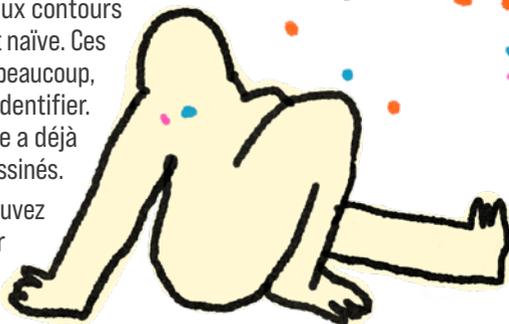
GALERIE À CIEL OUVERT

Un parcours d'œuvres dans l'espace public continu son déploiement. Ouvrez les yeux et découvrez des fresques et kakémonos d'artistes régionaux au cours de vos balades.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

Nous accueillons durant deux mois en résidence sur notre territoire la jeune artiste, illustratrice tourangelle Léa MKL. Cette artiste est connue pour ses histoires intimes racontées à l'aide de petites silhouettes blanches aux contours noirs, son approche du dessin est brute et naïve. Ces petits bonhommes pensent et ressentent beaucoup, c'est pourquoi il est difficile de ne pas s'identifier. Au-delà de ses dessins, cette illustratrice a déjà réalisé plusieurs éditions et spectacles dessinés.

Notre saison plonge dans son univers, retrouvez sa création tout au long de l'année sur l'ensemble de nos supports.



LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Des séances basées sur la découverte, le partage et l'expérimentation des couleurs et des formes. Les élèves, adultes ou enfants découvrent de multiples matières, ils sont amenés à créer et élaborer leur propre langage artistique.

Enseignant : Yann Gateau, artiste sculpteur

COURS ADULTES

- lundi > 10h > 15h15
- mardi > 10h

COURS ENFANTS

- mercredi > 14h (atelier 6-9 ans)
- mercredi > 15h45 (atelier 10-14 ans)

Informations et inscriptions à La Pléiade

- > 154 rue de La Mairie - 37520 La Riche
- > mardi au vendredi, de 14h à 18h
- > 02 47 38 31 30
- > secretariat.pleide@ville-lariche.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA RICHE

12 rue Paul Bert - 37520 La Riche / 02 47 38 74 93 / ecole.musique@ville-lariche.fr

L'École Municipale de Musique propose un cursus complet d'études, allant de l'éveil en direction des plus jeunes, à l'apprentissage d'un instrument et du langage musical.

Les cours individuels et collectifs seraient incomplets sans prestations scéniques.

Aussi, tout élève se produit régulièrement devant un public.

Chaque année, l'École de Musique programme des auditions, des concerts avec thème et des rencontres de musiques actuelles.

CONCERT DES ÉLÈVES

vendredi 12 décembre 2025 18h30 La Pléiade

Voici le premier rendez-vous public organisé pour les élèves et leurs professeurs : un concert où l'on appréciera la diversité instrumentale ainsi que la richesse des styles, sans omettre d'applaudir les artistes en herbe !

SPECTACLE « EN FAMILLE »

samedi 14 mars 16h30 La Pléiade

Suite à la thématique « autour des orchestres » abordée en 2025 par les professeurs et leurs élèves, nous poursuivons notre périple en nous fixant cette année sur la famille. Étrange non ? Pourquoi n'y avons-nous pas pensé plus tôt ?... C'est que parfois, il est bon de s'éloigner, de partir loin et longtemps pour réapprendre à voir ce qui nous entoure, de restituer sa saveur à la proximité. Après avoir voyagé au Brésil, Maghreb, Russie, auprès des animaux, après s'être immergé de musiques anciennes, de films, d'opéra... il est certain que nous serons tous au rendez-vous pour nous retrouver « En famille » !

RENCONTRES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

vendredi 22 et samedi 23 mai 20h30 La Pléiade

Depuis une vingtaine d'années, l'école municipale de musique organise une manifestation autour des musiques actuelles amplifiées. Précurseur dans ce domaine avec la création d'un atelier musiques actuelles en septembre 2004, l'école développe une action pédagogique dynamique visant à favoriser les rencontres, la pratique de la scène et sensibiliser les élèves aux techniques du son et de la lumière. À cette occasion, de nombreux ateliers se produisent sur les 2 jours en partenariat avec les pôles spécialisés du territoire.



© Freepik

AUDITION DE FIN D'ANNÉE

mardi 23 juin à 18h30 La Pléiade

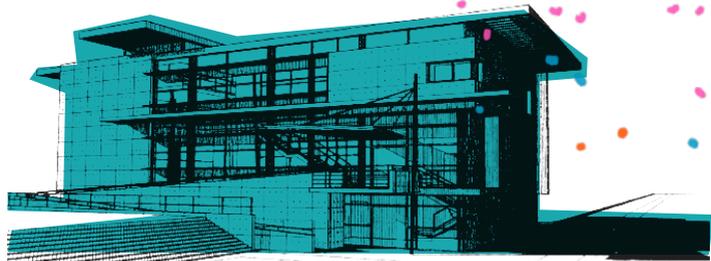
Traditionnellement, ce concert de fin d'année est dédié aux débutants ainsi qu'aux pratiques collectives. Certains élèves montent sur la scène pour la 1^{ère} fois et prennent l'ampleur de la situation, entre trac, émotion, projecteurs et applaudissements. Sous la direction de leurs professeurs, les musiciens.ennes des ensembles collectifs interprètent leurs répertoires, de styles et d'influences variés. Qu'il est motivant et formateur de jouer ensemble ! Le public, constitué de parents, de familles ou d'amis, est attentif et prend alors conscience des progrès réalisés depuis la rentrée de septembre.

SOIRÉE OFFICIELLE DE REMISE DES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE

jeudi 15 janvier 2026 à 18h30 La Pléiade

La ville de La Riche crée un dispositif « Orchestre à l'École » à la rentrée 2025, soutenu dans sa démarche par l'association nationale « Orchestre à l'école ». La ville et l'association s'accordent autour d'un projet commun : permettre à une classe CE2 de l'école élémentaire Paul Bert d'accéder à une pratique artistique hebdomadaire sur instruments de la famille des cuivres et des percussions. Cette formation orchestrale grandira, évoluera, s'épanouira pendant trois ans avec la même enseignante, les mêmes professeurs de musique. Il s'agit d'un véritable projet musical et pédagogique, dont l'objectif est d'accompagner et de favoriser la progression scolaire des enfants grâce à la pratique de la musique.

Lors de cette soirée, en présence des élus de la ville, de l'association nationale « Orchestre à l'École », des professeurs d'instruments et de l'enseignante de l'école Paul Bert, les enfants présenteront sur la scène de La Pléiade leur 1^{ère} restitution musicale.



MÉDIATHÈQUE

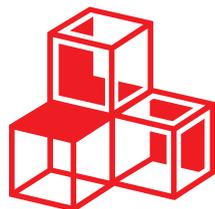
Place du Maréchal Leclerc - 37520 La Riche

www.med.ville-lariche.fr / mediathèque@ville-lariche.fr

Toute l'année, en libre accès, la médiathèque propose des rendez-vous gratuits et réguliers pour toute la famille : expositions, rencontres d'auteurs et d'artistes, spectacles, lectures, ateliers, concerts, conférences, etc.

MICRO-FOLIE

Un musée numérique nomade permettant de découvrir, à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions (le Centre Pompidou, le Château de Versailles, l'Institut du Monde Arabe, le Louvre et bien d'autres).



Venez découvrir ce tout nouvel espace en accès libre ou en ateliers. Notre équipe vous accompagne avec une sélection d'œuvres lors de votre visite, l'occasion de s'instruire et de jouer au moyen de tablettes et de casques de réalité virtuelle : Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

Le projet Micro-Folie est un dispositif culturel de proximité porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette.

INAUGURATION
samedi 4 octobre
12h30
Médiathèque de La Riche.



© Lucile Casanova

ÊTRE EN BONNE COMPAGNIE



Depuis plusieurs années, La Pléiade s'associe à des partenaires de confiance, afin d'offrir une programmation variée et accessible à tous.

CHÂTEAU DU PLESSIS, TIERS LIEU COMMUN CULTUREL ET HUMANISTE

ENFANCE, BÊTISES ET FRIANDISES

Création théâtrale et musicale
vendredi 10 octobre 18h30

Dans le cadre de la journée de rencontres « L'art de vieillir heureux » avec l'ERVMA (Équipe Régionale Vieillesse et Maintien de l'Autonomie)

Souvenirs d'enfance offerts en partage : bêtises et brimades, friandises et sottises, récompenses et punitions, rires et pleurs, larmes et sourires...

Des fragments joués et chantés des Malheurs de Sophie - 25 ans après, création de la Compagnie Diotima, dialoguent avec eux...

Gratuit

Réservations au 02 47 38 29 29 ou info@plessis-tierslieu.fr

MANO SOLO / UN HOMME DE FER SOUS LA PLUIE

Une création du collectif GRAP (artistes en résidence permanente au Plessis)
vendredi 23 janvier 20h30

Des comédiennes, des comédiens, des musiciennes, des musiciens.
Un écran blanc. Des chaises en bois. Des pupitres noirs.
Des photos. Des horloges... Des poèmes. Des textes. Des chansons.
Des mélodies. Des mots...
Et... un homme.

Retrouver le temps d'une soirée les univers empreints d'une noire poésie et d'un profond humanisme d'un « homme de fer sous la pluie. »

De 5€ à 16€

Réservations au 02 47 38 29 29 ou info@plessis-tierslieu.fr

CINÉ OFF – CIRCUIT DE CINÉMA ITINÉRANT

Des séances tout public un mardi par mois à 14h30

30 sept. 25 / 7 oct. 25 / 4 nov. 25 / 6 jan. 26 / 10 fév. 26 / 3 mars 26 / 7 avr. 26 /
5 mai 26 / 9 juin 26

Nouveauté Dans le cadre de son partenariat avec Ciné Off, la ville de La Riche vous invite à 19h30 pour des séances familiales !
7 oct. 25 / 10 fév. 26 / 5 mai 26

Information 02 47 46 03 12

LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE

LE NOËL DE LA L.I.T. ! CONTE DE NOËL IMPROVISÉ

mardi 2 décembre 2026 20h

La L.I.T. s'empare des codes de Noël pour vous en proposer une version décalée et... totalement improvisée !

Venez partager avec eux leur vision malicieuse de la fameuse « magie de Noël ».

Spectacle tout public

RENCONTRES AMATEURS / MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

samedi 28 février 2025 et mercredi 20 mai 2026 20h

Renouvelons le plaisir des matchs avec les joueurs amateurs et passionnés, sous la bannière de la Ligue d'Improvisation de Touraine Amateure (la LITA).

Spectacle encadré par les professionnels de la L.I.T.

Réservations en ligne sur lalit.festik.net

Tarifs : 13 € plein tarif, 11 € réduit, 10 € minima sociaux, - de 8 ans

Tarif sur place + 1 €

COMPAGNIE OMNIVION

*Kronos ou Chronos ? / Newtopia 13 / Danse inclusive**

23 mai 2026 19h30

Par Dimitri Tsiapkinis et l'équipe d'Omnivion

Un laboratoire d'explorations chorégraphiques, musicales et théâtrales pour promouvoir l'authenticité, les échanges sociaux et la citoyenneté. Une création inclusive visant à poétiser notre rapport au temps, source de souffrance pour certains.

Kronos ou Chronos ? ouvrira de nouveaux espace-temps émouvants par le geste dansé.

LE THÉÂTRE DE L'ANTE

Depuis 1995, le Théâtre de l'Ante est missionné par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire pour une action de diffusion et sensibilisation au théâtre qui le conduit chaque été en tournée sur les routes de Touraine. Ces spectacles aiment mêler la vie et l'œuvre de personnages de la littérature, avec le plaisir chaque été de retrouver un public tout à la fois fidèle et renouvelé.

Plus d'infos : www.theatredelante.fr

02 47 38 64 64



INFOS SPECTATEURS

- Accompagnement : les mineurs devront être accompagnés d'un adulte
- Accessibilité : La Pléiade est accessible aux personnes en situation de handicap. Merci de bien vouloir le signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.

QUAND VENIR ?

La Pléiade est ouverte au public :

- du mercredi au vendredi de 14h à 18h
- 1 heure avant le début de chaque représentation

EN TOUTE CONVIVIALITÉ

Ouverture du bar à 19h et fermeture une heure après le spectacle.

Le bar de La Pléiade est tenu par l'association larichoise La Belle et la Blette, une structure associative qui soutient et développe des actions concrètes en faveur de l'anti-gaspillage, de l'alimentation et de la biodiversité.

labelleetblette.fr



BILLETTERIE

En ligne lapleiade-lariche.fr

Par téléphone 02 47 38 31 30

Par mail dac@ville-lariche.fr

Sur place 154 rue de la Mairie - 37520 La Riche
du mercredi au vendredi de 14h à 18h



[lapleiade.lariche](https://www.facebook.com/lapleiade.lariche)

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-407 72 51 et 3-107 72 52

INFOS TARIFS

Tarif réduit 1 : personnes de plus de 65 ans, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, abonnés scènes partenaires (Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Dramatique National de Tours, Espace Malraux, Moments Musicaux de Touraine, Petit Faucheu, Plessis-théâtre, Escale).

Tarifs réduit 2 : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, ASPA), personnes en situation de handicap, étudiants, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans et détenteurs de la carte d'adhérent Pléiade.

Tarif PCE : 5 €

Les titulaires du Passeport Culturel Étudiant peuvent bénéficier de tarifs réduits sur la plupart des spectacles. Sur présentation de votre carte à l'accueil de La Pléiade

Yep's et Pass Culture

Vous avez entre 15 et 25 ans, vous pouvez acheter vos billets pour tous nos spectacles avec l'application Pass Culture et votre cagnotte Yep's.

COMMENT RÉGLER ?

Espèce, chèque, carte bancaire, Pass Culture, pass Yep's

Bon à savoir : un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par La Pléiade.

Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur. Après le début de la représentation, l'accès à la salle peut être refusé, en fonction du spectacle proposé.

BONS PLANS

Bénéficiez de tarifs préférentiels toute l'année !

Carte d'adhérent : 8 €

La carte d'adhérent vous donne droit toute l'année au tarif réduit 2 sur l'ensemble des spectacles.

Pass Découvertes

Ce pass vous donne accès à 4 spectacles de catégorie 2 pour 40 € !

Reviens Minouche : l'élève qui est déjà venu en séance scolaire peut revenir gratuitement avec son parent à la séance jeune public du samedi matin.

INFOS SPECTATEURS :

Accompagnement : tous mineurs doit être accompagnés d'un adulte.

Accessibilité : La Pléiade est accessible aux personnes en situation de handicap.
Merci de vous signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.

Accès : 154 rue de la Mairie - 37520 La Riche

B Venir en bus

(15 min. du centre de Tours)

Ligne 3 direction Saint-Avertin

Ligne 15 direction Tours > dessert la gare de Tours

annoncer travaux?





LA VILLE DE LA RICHE REMERCIE SES PARTENAIRES



Tous nos remerciements aux bénévoles qui contribuent au bon déroulement des saisons culturelles de La Pléiade.