

24 SAISON 25



La pléiade

SPICER, A. B.





Mesdames, Messieurs,
très chers Larichoises et
Larichois,

C'est encore une grande
et belle programmation
qui nous attend pour cette
année 2024-2025.

Comme vous le savez mainte-
nant, une des grandes priorités de notre mu-
nicipalité est de promouvoir les arts et les
cultures. Et pour cette nouvelle saison, nous
avons voulu mettre à l'honneur la poésie, le
rire et l'ouverture au monde, avec l'ambition
de vous surprendre, de susciter l'étonnement,
de stimuler l'imagination, faire entrevoir le
monde sous un nouveau jour. Cette nouvelle
programmation s'attache à chacune de ces di-
mensions pour vous proposer des spectacles
d'expression musicale et théâtrale tout au
long de l'année.

Des spectacles qui parlent de nous et de vous,
qui s'adressent à l'intime, qui participent
à la construction de toutes les identités.
Le répertoire classique (Ronsard, Shakespeare
notamment) sera mis à l'honneur, mais seront
évoqués aussi l'amour, l'écologie, le risque, les
défaites, la lenteur, la boxe et la sueur !
Tous les moyens seront bons pour donner
à voir, à entendre et à contempler l'écho du
monde.

Avec la nouvelle saison c'est aussi l'arrivée du
site internet de La Pléiade (en ligne fin sep-
tembre), site entièrement dédié à la program-
mation et à l'activité de notre salle de spectacle.

www.laplejade-lariche.fr

Je vous souhaite au nom de notre municipalité
et de l'équipe de La Pléiade une excellente
saison culturelle à La Riche.

Sébastien CLÉMENT

Maire de La Riche
Membre du bureau exécutif
de Tours Métropole Val de Loire

24 SAISON 25

SEPTEMBRE

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 10 à 14h30

Lancement de saison
Jeudi 19
à partir de 19h

Grabuge et chaloupé
Le Balluche de
la Saugrenue
FSC* jeudi 26 à 19h

OCTOBRE

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 1 à 14h30

**Cueillez, cueillez
votre jeunesse**
Douce Mémoire
Dimanche 06 octobre
à 16h (Au Prieuré
St Cosme)

**Concert Didier
Rousseau**
Gazoline Prod
Samedi 12 à 20h30

**Fuega, j'ai rencontré
un phacochère**
Compagnie Mon grand
l'ombre
Samedi 19 à 11h

NOVEMBRE

Antichambre
Compagnie Stereoptik
Mercredi 13 à 20h30

Les malheurs de Sophie
Compagnie Diotima
vendredi 22 à 20h30

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 26 à 14h30

Planète Corail
Association On n'est
pas des machines
Samedi 30 à 11h

DÉCEMBRE

**Exposition Dépôt
de bilan**
Du jeudi 28 novembre
au jeudi 5 décembre

**Try again
(constat d'échec
à l'amiable)**
Les beaux fiascos
Jeudi 5 à 20h30

Lalilo
Compagnie Quart
de soupir
FSC* jeudi 12 à 19h

Jasmin
Compagnie Ten
Johanna Lévy
Mercredi 18 à 20h30

JANVIER

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 7 à 14h30

L'âne et la carotte
Un spectacle Galapiat
Cirque
Mardi 14 et
mercredi 15 à 20h30

Et Puis
La soupe compagnie
Samedi 25 à 11h

FÉVRIER

L'école du risque
Groupe n+1
Dimanche 2 à 18h

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 4 à 14h30

Histoire d'un escargot
Cie L'arc électrique
Samedi 8 à 11h

Rue Calme
Les Panthères Nébuleuses
FSC* jeudi 20 à 19h

Match d'impro
Ligue d'Improvisation
de Touraine
Samedi 22 à 20h

**Mano solo un homme
seul sous la pluie**
FSC* vendredi 28
à 20h30

MARS

Coline Rio
Jeudi 6 à 20h30

L'odeur de la guerre
Mercredi 12 à 20h30

**Concert des élèves
EMLR***
Samedi 15 à 20h30

Au non du père
Madani Compagnie
Mardi 18 à 20h30

**Simon Ghraichy
et Marc André**
Les Moments Musicaux
de Touraine
Samedi 22 à 20h30

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 25 à 14h30

Festival WET
Samedi 29 et
dimanche 30

AVRIL

Comme il vous plaira
Möbius-Band
Jeudi 3 à 20h30

Manger un phoque
Compagnie Supernovae
FSC* jeudi 17 à 19h

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 22 à 14h30

Un Poyo Rojo
Jeudi 24 à 20h30

MAI

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 13 à 14h30

**SE FAIRE UN ? / DES ?
FILMS...**
NEWTOPIA 12 / Danse
inclusive
Compagnie Omnivion
Samedi 17 à 20h30

Match d'impro
Ligue d'Improvisation
de Touraine
Mardi 20 à 20h

**Rencontres de Mu-
siques Actuelles**
Samedi 24 à 20h30

JUIN

Majorettes
Mickaël Phelippeau / bi-p
Samedi 7 à 20h30
et dimanche 8 à 17h

Séance Cinéma
Avec Ciné OFF
Mardi 10 à 14h30

Festival Itinéraires Bis
Vendredi 20 et samedi 21

Audition de fin d'année
Samedi 27 à 18h30



FSC* : Fenêtres Sur Cour
EMLR* : Ecole de Musique La Riche
PCE* : Passport Culturel Etudiant et
Pass Culture





Soirée de Lancement de saison 24-25

Jeudi 19 septembre à 19h (sur réservation : 02 47 38 31 30)

À l'image du spectacle « Try Again », la soirée de lancement sera placée sous le thème de l'essai, de la tentative !

Aborder la saison par la culbute nous semble une belle façon de transcender le fiasco, de lancer cette saison sereinement et nous la souhaiter triomphante !!

Evidemment, le rire et la poésie seront au rendez-vous.



Au fil de cette présentation, la catastrophe s'insinuera joyeusement dans le décor, les discours protocolaires, les vidéos, pour se clôturer, en salle, par la performance « Le chef d'orchestre » de **Dimitri Hatton**.

Dans le hall, une partie de l'exposition « **Dépôt de bilan** » sera présentée.

Par la suite et à la tombée de la nuit, *les Potes au feu* illumineront le parvis de La Pléiade.

En hommage à l'artiste Dominique Spiessert, la ville de La Riche souhaite mettre en valeur la saison culturelle 24-25 avec l'œuvre « Oiseau et cyclope » et l'ensemble de son univers.



Cueillez, Cueillez, votre Jeunesse

Douce Mémoire

Dimanche 06 octobre 2024 – 16h Durée : 1h15

Tarif Cat. 1 : Plein : 25€ / Réduit 1 : 17€ / Réduit 2 : 10€

PCE : 5€ (Jauge limitée)

Attention, ce concert a lieu au Réfectoire du Prieuré St-Cosme



Dans le cadre des 500 ans de Ronsard (1524-2024)

Ce programme donné dans l'acoustique exceptionnelle du réfectoire du Prieuré offre une sélection de quelques poèmes, parmi le très vaste corpus des sonnets mis en musique de Ronsard par les compositeurs du XVI^e dont le célèbre « Mignonne allons voir », « Bonjour mon cœur », etc. Retrouvez en concert la fureur poétique que Ronsard cherchait à créer avec une déclamation par un récitant accompagné à la lyre puis dans plusieurs mises en musique.

Tant vous aime (...) est la déclaration d'amour de Denis Raisin Dadre à la musique de Josquin Desprez. C'est un disque sublime, léger et profond, très bien enregistré et très bien interprété de ces chansons de Josquin Desprez

FRANCE MUSIQUE



Quelle fraîcheur émane du nouveau disque de Douce Mémoire ! Les voix sublimes, la qualité de l'interprétation et le soin accordé au texte, qui trouve un juste équilibre entre reconstitution et compréhension, hissent l'ensemble vers des sommets

CLASSICA, 5 ETOILES





© Florent Hermet

Fuega, j'ai rencontré un phacochère

Compagnie Mon Grand l'Ombre

Samedi 19 octobre – 11h Durée : 35min

Dès 2 ans

Tarif Cat. 3 : Adulte : 6€ / Enfant : 4€ Accueilli en séances scolaires
(Jauge limitée)

Une ode à la douceur de l'instant

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre.

Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega.

Le récit arrive par bribes, hésitant.

Comme un nouvel éveil au monde.

Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent.

Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.



Antichambre

Compagnie Stereoptik

Mercredi 13 novembre – 20h30 Durée : 50min

Dès 9 ans

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€

PCE : 5€ Accueilli en séance scolaire

Avec la seule force des images et de la musique.

Au plateau, sur une table à dessin entourée d'instruments de musique, Romain Bermond et Jean-Baptiste Mailliet nous guident à travers le chemin de leurs idées : d'abord une esquisse, une gomme qui l'efface, une peinture se compose, un paysage prend forme...

Dans ce récit, un jeune homme absorbé par son travail tombe par hasard sur une photo de son enfance. Cette photo va lui permettre de renouer avec sa sensibilité, son imaginaire et de tomber amoureux. Les émotions qui le traversent sont réalisées avec de la peinture, des matières visuelles... nous plongeant dans un monde où ce n'est plus l'apparence qui prend le dessus mais bien ce que l'on ressent.

Cette performance interprétée à quatre mains nous transporte, nous émeut et nous montre l'envers du décor, les coulisses d'une création : son antichambre.

Les coulisses de leur théâtre onirique, fantaisiste et diablement poétique prennent vie en direct, branchée sur l'antichambre de l'imaginaire, où tout s'enclenche et s'anime.

LES INROCKUPTIBLES





Planète Corail

Association *On n'est pas des machines*

Samedi 30 novembre – 11h Durée 55min

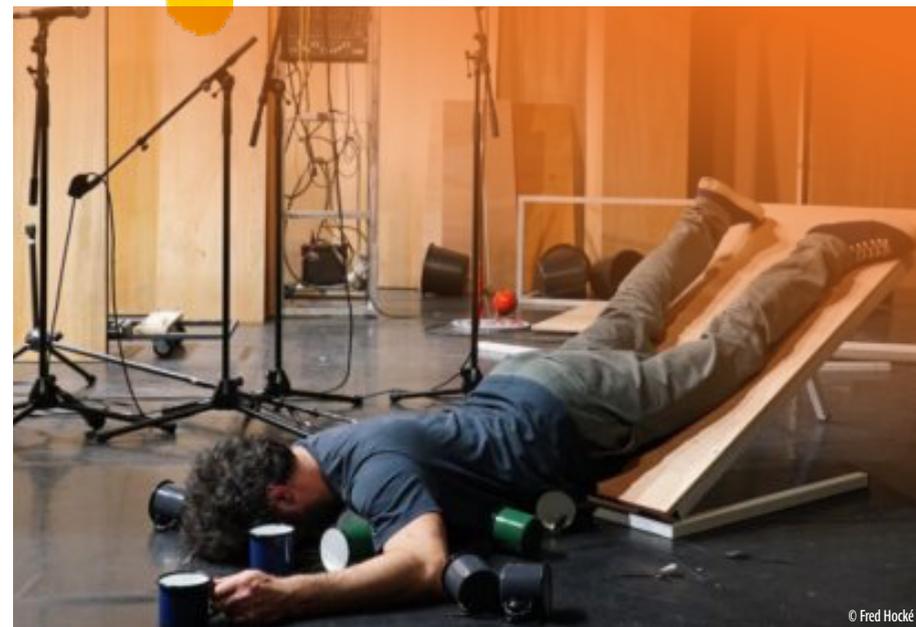
Dès 6 ans

Tarif Cat. 3 : Adulte : 6€ / Enfant : 4€

Accueilli en séances scolaires (Jauge limitée)

Une envie de créer une poche à rêves, mais pas que...

Planète Corail, c'est un conte musical dessiné écologique qui nous rappelle l'interdépendance nécessaire à la survie de tous.tes : humain.e, animal.e, minéral, insecte, plante, bactérie. On y suit les aventures d'êtres symbiosés.es appelé.es Tonia, Papikton, et Poppy partant à la découverte du vivant... Tel un écho des besoins de notre Terre, Planète Corail nous interroge sur notre futur.



Try Again

Compagnie *Les Beaux Fiascos*

Jeudi 5 décembre – 20h30 Durée 1h30

Dès 8 ans

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€ - PCE : 5€

La déconfiture à l'œuvre

Plus tard, je serai chef des pirates. 35 ans plus tard j'ai 42 ans, et force est de constater que ma carrière dans la piraterie est au point mort, et que les manches à balai ont perdu de leur superbe. Que s'était-il passé ?

À quel moment avais-je cessé de considérer mes rêves les plus fous comme des projets concrets d'avenir ?

Par quel mauvais sort le fait d'appréhender ma vie était-il passé du statut de moteur à celui de limite ?

À partir de quel âge pouvait-on considérer qu'on avait raté sa vie ?

Pouvait-on rater brillamment ?

EXPOSITION : Dépôt de bilan Du 28/11 au 5/12

Entre portraits audio, vidéo et fragiles installations interactives, cette exposition permet d'appréhender les problématiques de Try again dans des temporalités différentes, à travers le prisme d'outils différents. L'exposition met notamment en lumière une partie du travail d'action culturelle et d'interviews qui a accompagné les différentes étapes de la vie du projet.

Dimitri Hatton casse les codes de la réussite et illumine l'échec. Avec Try again, il embarque le public dans une heure trente de folie jubilatoire.

Jasmin

Chorégraphie Johanna Lévy / Compagnie Ten

Mercredi 18 décembre – 20h30 Durée : 45min

Co-accueil avec le CCNT. Dans le cadre du SPOT#REGION

Tout public : 15 € / Réduit 1 : 12 € Réduit 2 : 8 € - PCE : 5€

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBLANC

Une danse de résistance.

Le soleil ne se lève plus... Dans un monde qui s'est arrêté, Johanna Lévy imagine une femme plongée dans une obscurité crépusculaire. Au travers de son corps, cette survivante s'offre une échappatoire. Un rituel, une ivresse cathartique qui jalonne son errance et repousse le désespoir. Dans Jasmin la danse comme une incantation devient le refuge de cette femme, sa respiration.

DANSE



© Sarah Orselli



© Petr Hepnar

CIRQUE



L'âne et la carotte

Galapiat Cirque

Mardi 14 janvier et mercredi 15 janvier - 20h30 Durée : 1h15

Dès 6 ans

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€
PCE : 5€



Un enchaînement de numéros de plus en plus époustoufflants.

En piste, un homme s'est lancé un défi : enchaîner une série d'exploits.

Saut du lion, numéro du phoque enflammé, celui du cow-boy, petite routine au trapèze, dégringolade sur corde lisse, équilibres improbables, funambule, prouesses du cuisinier fou et autres incontournables passent en revue.

Têtu et obnubilé par un but qu'il n'atteindra sans doute jamais, il s'obstine à vouloir aller encore plus vite, plus loin, plus haut...

Avec le concours de son fidèle garçon de piste et de son cher public, peut-être qu'il finira par comprendre que sa quête est vaine et perdue d'avance et qu'il vaut mieux changer ses désirs plutôt que l'ordre du monde.

Au cirque, l'attractivité d'un spectacle tient à l'enchaînement de numéros de plus en plus époustoufflants. Gradation que Lucho Smit fait le pari d'assumer tout seul !

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Et Puis

La Soupe Compagnie

Samedi 25 janvier – 11h Durée : 45min

Dès 4 ans

Tarif Cat. 3 : Adulte : 6€ / Enfant : 4€ Accueilli en séances scolaires (Jauge limitée)

Une traversé onirique pour petits et grands.

Livre d'images pour petits et grands, signé du très créatif duo Icinori, Et Puis déroule l'histoire d'un paysage naturel luxuriant transformé au fil des mois et des saisons par de mystérieux personnages, mi-hommes mi-outils.



Un spectacle superbe qui interroge l'avenir sans drame.
TÉLÉRAMA TTTT

Entre fable onirique, fantasmagorie et irruption du réel, on sent poindre une forme de plaidoyer pour la nature chez le duo de la Soupe compagnie
PARIS MÔMES

Dans le cadre d'« Avec Ou Sans Fils » 2025, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

THÉÂTRE MARIONNETTES



L'École du Risque

Groupe n+1

Dimanche 02 février – 18h Durée : 1h30

Dès 10 ans

En co-accueil avec l'Université de Tours : Plein tarif : 12€ Réduit 1 : 9€ / Réduit 2 : 6€ / PCE : 5 € (Jauge limitée)



Une école pour apprendre à prendre des risques

L'école du risque raconte une utopie : celle de la création d'une école pour apprendre à prendre des risques. Elle propose à douze amatrices et amateurs de théâtre d'explorer leur rapport au risque, à le mettre en pratique par le jeu et l'invention.

Dans L'école du risque, les risques pris par les participant-e-s seront de natures très différentes. Ce qui constitue un risque pour l'un-e n'en sera peut-être pas pour l'autre. Chacun-e devra trouver son risque. Toutes et tous se retrouveront autour d'une prise de risque commune : celle de prendre la parole, en public, sur un plateau de théâtre.

Vous souhaitez participer ? retrouver les infos utiles sur notre site : www.laplejade-lariche.fr



THÉÂTRE PARTICIPATIF

L'histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur

Compagnie l'Arc Électrique

Samedi 8 février – 11h Durée : 50min

Dès 5 ans



Tarif Cat. 3 : Adulte : 6€ / Enfant : 4€ Accueilli en séances scolaires (Jauge limitée)

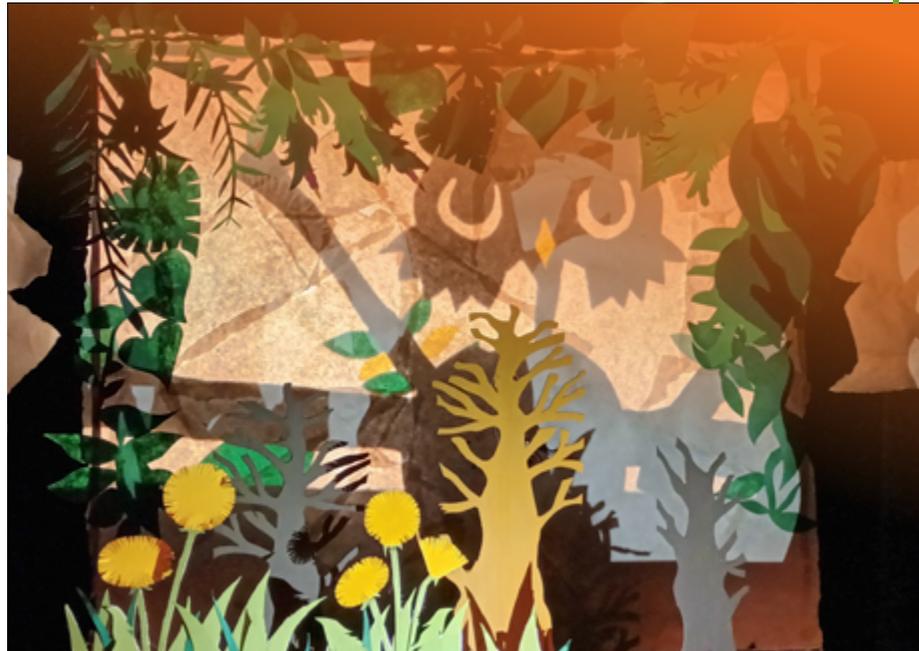
Ralentir, c'est grandir

Les escargots du Pays de la Dent-de-Lion mènent une vie paisible, lente et silencieuse, pleine de certitudes ; ils sont à l'abri des autres animaux et des Hommes, et entre eux s'appellent simplement « escargot ». L'un d'eux pourtant trouve injuste de n'avoir pas de nom et voudrait aussi connaître les raisons de la lenteur. Vivace par ses questions, il est rapidement rejeté par les membres de son peuple qui ne souhaitent en rien déranger leur tranquillité et leurs certitudes. Contre l'avis de tous, il entreprend un voyage pour trouver des réponses. Il fera la rencontre d'un hibou mélancolique, d'une tortue pleine de sagesse, de fourmis très organisées et d'autres habitants de la Nature. Mais en chemin, il découvre que les Hommes sont en train de recouvrir l'herbe verte d'une substance noire et nocive à l'aide de monstres métalliques. Sera-t-il assez courageux et intrépide pour sauver les autres animaux et son peuple de l'invasion des Hommes... ?

Un récit initiatique absolument fabuleux, raconté par deux belles marionnettes !
<https://chroniquesdalceste.fr>

Dans le cadre d'« Avec Ou Sans Fils » 2025, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

AVEC
OU
SANS
FILS



MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OMBRE



© Marion Villemonteil

MUSIQUE

Coline Rio

Caramba Culture Live

Judi 6 mars – 20h30 Durée: 1h30

Tout public



En co-accueil avec Le Temps Machine : Plein tarif : 20€ / Prévente : 17€
Réduit 1 : 14€ / Adhérents Temps Machine et Pléiade : 12€ - PCE : 5€

La force tranquille de la chanson

Depuis l'aventure au sein du groupe Inüit débutée alors qu'elle était à peine majeure, Coline Rio, chanteuse sans entraves et autrice-compositrice de la plus noble extraction s'est lancée dans sa carrière solo avec Lourd et délicat, 1^{er} EP de cinq titres sorti le 17 juin 2022. L'échappée belle de cette jeune femme surdouée ne cesse de prendre de la hauteur puisqu'elle a rejoint la longue liste des talents révélés par le Chantier des Francos de La Rochelle en 2022.

Depuis la sortie de son premier album (Ce qu'il restera de nous) le 24 mars dernier, Coline Rio a gravi de très jolies marches sur le chemin de la notoriété. Quelques 6,2 millions de streams et 60 dates plus tard, le Café de la danse archi complet du 13 juin dernier est venu confirmer (si besoin en était) combien l'autrice-compositrice interprète s'installe profondément et durablement dans le paysage de la nouvelle scène française.

Délicate et précise, douce et traversée de lumière comme dans un film romantique de Jacques Demy
ELLE

L'album est des meilleurs
L'OBS
Enivrant
FIP





L'odeur de la guerre

Scala Productions

Mercredi 12 mars – 20h30 Durée : 1h15

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€ - PCE : 5€

Dans le cadre de Bruissements d'elles, la création au féminin. (Jauge limitée)

festival
bruissements
d'elles

Julie Duval a des allures d'Adèle Haenel. Le punch, la rage, l'insolence.

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient.

Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles.

Tout ici sent l'odeur de la guerre.

Plus qu'un seul-en-scène, ce spectacle est une vraie pièce de théâtre. [...]

La comédienne excelle dans le comique.
LE FIGARO

Un seul-en-scène écrit et interprété par Julie Duval [qui] bluffe par l'authenticité de son propos, son interprétation au cordeau et sa plume percutante d'un récit de jeunesse.

LE MONDE

Au non du père

Madani Compagnie

Mardi 18 mars – 20h30 Durée : 1h30

Dès 10 ans en famille / 15 ans en groupe (classe de 2...)

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€ - PCE : 5€ (Jauge limitée)

Une histoire intime et sans pathos.

Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Dix ans plus tard, Ahmed Madani, fasciné par son histoire, la pousse à partir à la recherche de cet homme pour en avoir le cœur net. Il propose à Anissa d'organiser son voyage et de l'accompagner. En accomplissant ce voyage vers son père, Anissa accomplit un voyage vers elle-même. A leur retour, ils décident de créer un spectacle qui racontera leur incroyable périple.

Spectacle sélectionné dans « les douze coups de cœur du Off »

[Ahmed Madani] est aujourd'hui lui aussi présent sur scène. Comme l'aiguillon de cette aventure – partir à la recherche du père –, comme un auteur, comme un metteur en scène ajustant les enchaînements. Mais Anissa a son libre arbitre – le talent de la répartie... Et le public, souvent sollicité, devient partie prenante de l'échange entre eux deux.

TÉLÉRAMA

Au non du père livre aussi une fine réflexion sur la liberté, le libre arbitre, la faculté de savoir prendre des décisions et d'orienter son destin. (...) Une belle ode à la vie.

LA PROVENCE





Simon Ghraichy et Marc André

Festival les Moments Musicaux de Touraine

Samedi 22 mars – 20h30

Tout public

Pass découverte La Pléiade : 10€ (dans la limite des places disponibles)

Billetterie Les Moments Musicaux de Touraine www.mmt37.festik.net

Tarif Cat. 1 : Plein : 30€, Adhérents et abonnés : 25€, Tarif Cat. 2 : Plein : 15€, Étudiants : 10€, Gratuit moins de 12 ans, PCE : 5€

Deux virtuoses du clavier et de l'archet

Simon Ghraichy, pianiste sans frontière, franco-libanais-mexicain, bouscule les codes de la musique classique, et à ses côtés, Marc André, prodige de la contrebasse, franco-autrichien.

Ensemble, ils livrent un spectacle enchanteur où la magie de leur complicité, tisse une histoire à travers des chefs-d'œuvre du répertoire, subtilement arrangés pour piano et contrebasse.



*Le pianiste qui secoue le classique
Le figaro*



Festival WET

Samedi 29 et dimanche 30 mars

Co-accueil avec le Théâtre Olympia

Centre Dramatique National de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso

Place à la jeune création !

En mars 2025, le Festival WET fêtera sa 9^e édition. Programmés par la Jeune Troupe du Théâtre Olympia, les spectacles accueillis dans ce cadre portent l'émergence du théâtre contemporain et témoignent des préoccupations de la jeune génération de créateur-ices.

Pour cette 9^e édition, le WET se met à l'heure européenne en accueillant des spectacles venus d'Italie.

Programmation disponible en janvier 2025





Un Poyo Rojo

Quartier Libre production
 Jeudi 24 avril – 20h30 Durée : 1h
 Dès 10 ans

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€ / PCE : 5€

Incroyables bêtes de scènes !

Laissez-vous transporter par cette expérience sensorielle étonnante, à la rencontre entre compétition sportive, danse, théâtre, acrobatie... Un Poyo Rojo dresse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. A partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et énergie, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laissant ainsi aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

Un Poyo Rojo, ou en argot « un coq rouge » de ceux qui combattent, se joue à guichets fermés depuis près de dix ans en Argentine, et notamment dans un hangar aménagé de Buenos Aires devenu El teatri del Perro. Là, rien ne se fait sans une impérieuse nécessité d'exister.

Un Poyo Rojo est un poème de corps et d'images, joué sans paroles ni musique (juste le brouhaha d'une radio). Un duo vibrant et flamboyant, malicieux et sensuel, prétexte délicieux à s'interroger sur la nature primitive de nos désirs. Avec un langage corporel qui tient autant de la chorégraphie que de l'acrobatie et du mime.
 TÉLÉRAMA TTT

Un duo aussi chaud que rigolo Un Poyo rojo sublime la performance époustouflante de ces deux danseurs argentins également mimes, acteurs et acrobates. Un impressionnant travail de précision et d'invention, qui finit par un bonus hilarant.

LE PARISIEN

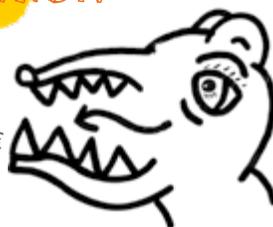
Comme il vous plaira - Création

Compagnie Möbius-Band

Jeudi 3 avril – 20h30 Durée : 2h

Dès 12 ans

Tarif Cat. 2 : Plein : 14€ / Réduit 1 : 11€ / Réduit 2 : 8€ / PCE : 5€



Une adaptation féministe de Shakespeare

Rien ne va plus chez les puissants : un Duc aveuglé par le pouvoir et la haine bannit à tour de bras, menace de mort sa nièce qui fuit dans la forêt d'Arden, accompagnée par sa fidèle cousine. Transformant la menace en jeu, Rosalinde et Célia se travestissent, découvrant avec bonheur la liberté que leur offre leurs nouvelles identités. Dans cette nature accueillante, où tous les exilés se retrouvent pour construire une société plus juste sur les traces de Robin des Bois, tous les désirs sont permis, on s'invente autrement et l'amour fait tourner les têtes !

La Pléiade accueille la première représentation de ce spectacle avant une longue tournée. La compagnie Möbius Band est accueillie en résidence à l'automne afin de préparer et répéter cette nouvelle création.



© Alejandro Ferrer



© Philippe Savoir



CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBLANC

Majorettes

Chorégraphie Mickaël Phelippeau / Bi-P (Orléans)

Samedi 7 juin – 20h30 et dimanche 8 juin – 17h Durée : 1h

En co-accueil avec le CCNT : Plein : 18€ / Réduit 1 : 15€

Réduit 2 : 10€ / PCE : 5€. Dans le cadre de Tours d'horizons

Un portrait bouleversant et pétillant des Major's Girls de Montpellier

Qui n'a pas rêvé un jour de devenir une majorette ? Pour cette création, Mickaël Phelippeau explore certainement un rêve d'enfance en chorégraphiant l'univers des majorettes. Fasciné par la maîtrise des gestes et l'esthétique de cette pratique faisant converger la rigueur d'un défilé quasi militaire avec des costumes de parade, le chorégraphe invite sur scène le club féminin des Major's Girls de Montpellier.

Entre danses de groupe et prises de paroles individuelles, sur huit versions différentes de Fade To Grey du groupe Visage, Mickaël Phelippeau tire le portrait de ces douze femmes de tous les âges, paradant en paillettes pour tirer la langue au temps qui passe.

Michaël Phelippeau a l'art de dénicher des histoires ordinaires et de leur rendre leur dimension d'épopée.
LIBÉRATION

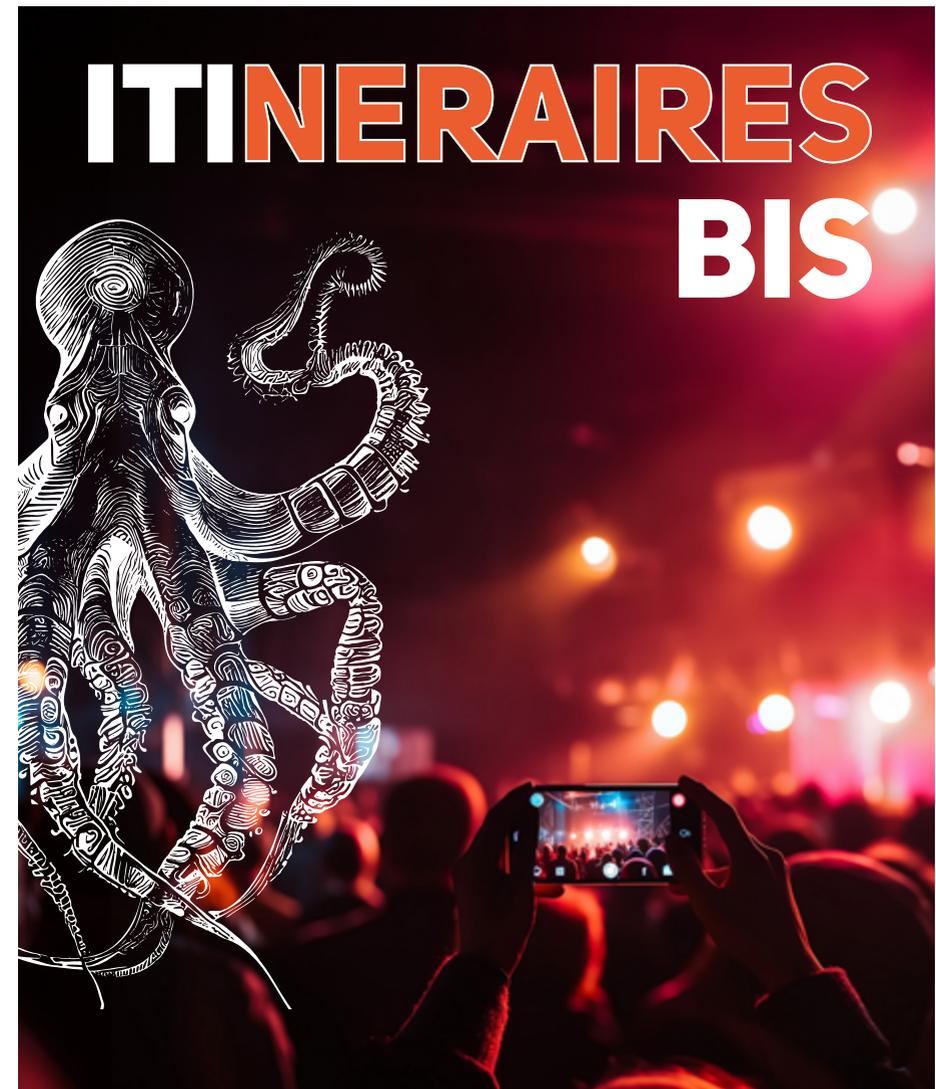
Les majorettes dépassent le simple cadre d'un défilé en uniforme ou d'une représentation théâtrale pour incarner ce que vivre ici et maintenant veut dire, parce qu'elles ne trichent pas, ne jouent pas, parce qu'elles sont elles-mêmes.
MÉDIAPART

Le festival Itinéraires Bis

Après une dixième édition couronnée de succès, le festival revient les **20 et 21 juin 2025** !

Dédié aux musiques du monde et aux arts de la rue, ce premier rendez-vous de l'été est une grande fête entièrement gratuite, devenue incontournable.

Cirque, théâtre, déambulations, concerts, espace jeune public, buvette et restauration, Itinéraires Bis propose une redécouverte de La Riche pour tous les âges, sur les chemins des arts et des cultures.





RÉSIDENCES, L'ACCOMPAGNEMENT → À LA CRÉATION

« La Municipalité soutient la création artistique locale, régionale et nationale en accueillant à la Pléiade des compagnies dont le travail l'a séduite, touchée, intriguée... Nous souhaitons, plus que jamais, faire vivre notre théâtre en le mettant à disposition d'artistes pour les accompagner dans leur processus de création. »



Patrick SOTTEJEU

Adjoint à la Culture,
au Patrimoine
et au Numérique

Les soirées Fenêtres sur cour

Gratuit / Sur réservation

Les fenêtres sur cour sont des temps d'ouvertures de travail des compagnies accueillies en résidence. Une soirée pour vous donner l'occasion d'échanger avec les artistes en salle et autour d'un verre, organisée chaque jeudi durant les semaines de résidences.

Grabuge et Chaloupé

Le Balluche de La Saugrenue

En résidence du 23 au 27 septembre, fenêtre sur cour le jeudi 26 septembre à 19h



CONCERT



Sous la forme d'un bal intergénérationnel et atemporel, faisant des passerelles entre les traditions, les esthétiques et les problématiques actuelles, Le Balluche de La Saugrenue veut réinvestir l'esprit de ces musiques dans un spectacle contemporain chaloupé, décalé et sincère qui invite à se pencher sur la fonction profonde des musiques et danses populaires, en tant que vecteur de lien social.

Depuis 2006, Le Balluche de la Saugrenue dépoussière la musique populaire du Paris des années 30, âge d'or du swing, du musette et de la chanson réaliste. Oscillant entre hommage et rupture avec la tradition, le quintet développe un univers sonore et visuel où le rétro côtoie les musiques actuelles.

Comme il vous plaira

Compagnie Möbius-Band

En résidence du 4 au 8 novembre sans Fenêtre sur cour. La Pléiade accueillera la première du spectacle le jeudi 3 avril à 20h30 (voir p20)

Avec cette comédie féministe avant l'heure, le génial Shakespeare développe une réflexion humaniste précieuse sur la puissance de la fraternité et du plaisir pour résister à l'injustice. Interrogeant joyeusement les stéréotypes de genre, les différences entre nature et culture et la complexité des relations humaines, il nous offre la possibilité de rire des travers humains pour y puiser l'espoir et affronter notre réalité incertaine d'un œil neuf! Comme il vous plaira nous livre ainsi une joyeuse démonstration des possibles qui s'ouvrent à nous lorsque l'on s'autorise à être et à penser autrement.



THÉÂTRE

OPÉRA



Lalilo

Compagnie Quart de soupir

En résidence du 9 au 13 décembre, fenêtre sur cour le jeudi 12 décembre à 19h

Porté par l'écho d'une voix magnétique et les rencontres mystérieuses du destin, Lalilo s'échappe vers le sanctuaire du théâtre, où se défont les artifices de la condition humaine. Dans ce temple de l'imaginaire, où la liberté se fait danse et où les masques de la société s'effacent, Lalilo fait l'expérience de la révélation. Au sein de ce décor envoûtant, il embrasse enfin sa singularité, trouvant ainsi le courage d'arpenter le chemin de sa propre poésie.

Rue Calme

Compagnie Les panthères nébuleuses

En résidence du 17 au 21 février, fenêtre sur cour le jeudi 20 février à 19h



THÉÂTRE CHORÉGRAPHIQUE



Dans toutes les histoires d'aventures, il y a toujours un moment où le héros baisse les bras. Il se laisse prendre par le doute, ne voit plus le sens de ses actes, il se perd et pressent l'échec arriver. Trois figures de l'ordre, tantôt naïves et dévouées, tantôt sauvages et réfractaires sont guidées par on ne sait quelle I.A., déesse, voir demi-déesse et représentante de l'Empire, l'officier Bleu-Mauve.

Manger un phoque

Compagnie Supernovae

En résidence du 14 au 18 avril, fenêtre sur cour le jeudi 17 avril à 19h

Manger un phoque est une magnifique pièce jeune public (grand prix de littérature dramatique en 2021) qui prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit qui donnera de la chaleur pour répondre à cette question : y-a-t-il un avenir meilleur ?



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

LA SAISON DE NOS PARTENAIRES

À LA PLÉIADE

« La Municipalité met La Pléiade à disposition des acteurs culturels locaux afin de créer, diffuser et valoriser les œuvres auprès de publics de tous horizons. »



Sébastien CLÉMENT
Maire de La Riche

Cinéma

Dans le cadre de son partenariat avec Ciné OFF, la ville de La Riche vous propose des séances tout public un mardi par mois à 14h30.

10 septembre 2024

07 janvier 2025

22 avril 2025

01 octobre 2024

04 février 2025

13 mai 2025

26 novembre 2024

25 mars 2025

10 juin 2025



Concert de Didier Rousseau

Produit par Gazoline Prod
Samedi 12 octobre à 20h30

Didier Rousseau auteur-compositeur-interprète, véritable représentant de ce qu'on appelle la « chanson française » qui mêle dans ses compositions des éléments comme du jazz-Blues et du Swing. Si vous aimez la belle chanson française (Nougaro, Gainsbourg), ne ratez pas cette soirée !

Tarifs et billetterie :
<https://vu.fr/yGzYx>



Ligue d'improvisation de Touraine

Rencontres amateurs / Match d'improvisation théâtrale

Samedi 22 Février et Mardi 20 Mai

12 € / 10 € (demi-tarif) 8 € (PCE, adhérents) Sur place : 14 € / 12 € / 9 €

Billetterie sur www.ligue-impro-touraine.fr

La saison d'improvisation amateur, encadrée par les professionnels, s'installe à la Pléiade pour retrouver dans la patinoire tout l'enthousiasme de la pratique amateur, à partager avec une équipe invitée issue de ligues amateurs françaises et la fidèle et fameuse ligue du Québec.

Des rencontres joyeuses et talentueuses dignes du meilleur de l'impro !



Le Plessis

Tiers Lieu - Commun Culturel et Humaniste.

Plus d'infos : www.leplessis.net

Le vendredi 22 novembre à 20h30

Les Malheurs De Sophie
d'après la Comtesse de
Ségur

- nouvelle mise en scène -
Compagnie Diotima

Petites bêtises et grandes leçons d'aujourd'hui Sophie et ses malheurs, Sophie et ses douleurs... Un monde sucré et féroce, dégoulinant de bonnes intentions, suintant de méchanceté...

Mais comme Sophie avait « une bouche grande et toujours prête à rire », on en rira...

Vendredi 28 février 20h30

« Mano Solo - un homme
seul sous la pluie »

Carte blanche au comité des
Artistes du Plessis

Des comédiennes, des comédiens, des musiciennes, des musiciens. Une musicienne. Un écran blanc. Des chaises en bois. Des pupitres noirs. Des photos. Des horloges.. Des poèmes. Des textes. Des chansons. Des mélodies. Des mots...

Et... un homme.



Dimitri Tsiapkinis

Compagnie Omnivion

Samedi 17 mai à 20h30

SE FAIRE UN? / DES? FILMS... / NEWTOPIA 12 / Danse
inclusive*

Compagnie Omnivion—Dimitri Tsiapkinis

Le projet artistique et pédagogique SE FAIRE UN? / DES? FILMS... s'adresse à des personnes hospitalisées et/ou suivies en milieu psychiatrique, EME ou EHPAD, une partie de l'équipe soignante, des danseurs professionnels et amateurs, et autres artistes qui ont exprimé un désir de pratiquer leur art auprès de cette population. Une entreprise collaborative qui vise la création artistique solidaire. Une mise en commun des moyens d'expression et de la créativité pour stimuler l'authenticité, les échanges sociaux et la citoyenneté tout en gagnant de la confiance en soi et dans le monde.

*SE FAIRE UN? / DES? FILMS...est un nouveau projet chorégraphique et artistique inclusif.

Théâtre de l'Ante La tournée d'été

Depuis 1995 le Théâtre de l'Ante est missionné par le Conseil départemental d'Indre et Loire pour une action de diffusion et de sensibilisation au théâtre sur le département qui le conduit chaque été en tournée sur les routes de Touraine.

Entre adaptation et montages, ses spectacles aiment à mêler la vie et l'oeuvre de personnages de la littérature, avec le plaisir chaque été de retrouver un public tout à la fois fidèle et renouvelé.

Plus d'infos : www.theatredelante.fr
02 47 38 64 64



AUTOUR DES SPECTACLES



Valérian BOUCHER
Conseiller municipal,
délégué à l'événementiel
et à la médiation culturelle

« Les actions de médiation culturelle élaborent des passerelles entre les œuvres et les publics. Nous défendons un accès à l'art pour toutes et tous et contribuons de cette manière au dynamisme culturel local. Nous vous invitons à expérimenter ces rendez-vous que vous soyez novices ou habitués des pratiques culturelles, rejoignez-nous ! »

Renseignements et inscriptions : 06 23 13 29 57
gwenaelle.demoures@ville-lariche.fr

Les mercredis tous en scènes

Gratuit

Un parcours de découverte artistique tout au long de la saison à destination des jeunes de 7 à 15 ans.

Ces temps d'initiation de deux heures ont lieu un mercredi par mois de 14h à 16h au cœur de la salle de spectacle la Pléiade. Cette année d'octobre à mai, vous pourrez découvrir la pratique théâtrale mais pas seulement. En effet nous vous proposerons des temps de pratique autour d'un thème, d'une technique, pour vous emmener vers d'autres formes d'expressions : le cirque, la danse, le cinéma, la musique, les arts plastiques seront notamment au rendez-vous.

RENDEZ-VOUS à La Pléiade : mercredi 2 octobre, mercredi 4 décembre, mercredi 29 janvier, mercredi 19 février, mercredi 19 mars, mercredi 30 avril et mercredi 14 mai.

L'Envers du décor

Des visites ludiques de la Pléiade sont proposées entre les spectacles. Les groupes peuvent alors découvrir la salle, les loges, et la technique. Les visites sont gratuites et adaptées à chaque groupe (associations, groupes scolaires, structures sociales et médico-sociales...). Elles peuvent permettre de s'approprier le lieu, de partir à la découverte des métiers du spectacle vivant et d'observer l'envers du décor.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



Séances scolaires

Les élèves larichoises et larichoises de la petite section au CM2 assistent gratuitement à deux spectacles par an à La Pléiade. Pour les accompagner dans leur découverte du spectacle vivant, des médiations en classe sont mises en œuvre avec des temps de rencontres avec les artistes, des lectures et bibliographies thématiques ou encore la création de livrets pédagogiques permettant ainsi d'entrer dans l'univers des artistes.

Ma classe au cinéma

Ma Classe au cinéma regroupe les dispositifs en temps scolaire Maternelle au cinéma et Ecole et cinéma. Dans ce cadre, La Pléiade, Ciné OFF et les cinémas Studio s'associent afin de sensibiliser les jeunes Larichoises et Larichoises au cinéma.

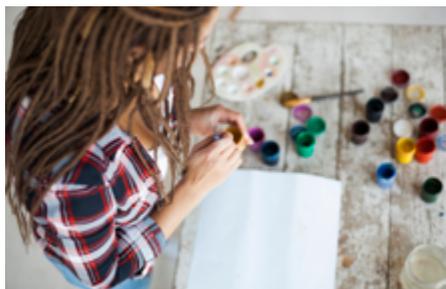
Ces programmes proposent aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention et ainsi de se constituer grâce au travail pédagogique d'accompagnement les bases d'une culture cinématographique.

Les Bonnes étoiles

Devenez bénévoles en intégrant l'équipe des Bonnes étoiles !

Votre contribution peut prendre plusieurs formes selon vos envies et votre disponibilité : accueil et placement du public, photographie, etc. Venez partager la passion du spectacle vivant, pour la convivialité, pour rencontrer les artistes ou pour acquérir une expérience dans le domaine culturel.

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES



La ville de La Riche propose des ateliers d'arts plastiques animés par l'artiste Yann Gateau. Ces séances sont basées sur la découverte, le partage et l'expérimentation des couleurs et des formes. Ce qui compte c'est de voir, sentir, éprouver. Les élèves, adultes ou enfants découvrent de multiples matières, ils sont amenés à créer et élaborer leur propre langage artistique.

📍 Rue Ferdinand Buisson, 37520 La Riche (accès par les terrains de sport)
Lundi : adultes (10h, 15h15 et 18h)
Mercredi : 6-9 ans (14h) / 10-14 ans (15h45)
Renseignements et inscriptions au 02 47 36 53 72



MÉDIATHÈQUE



Toute l'année, en libre accès, la médiathèque propose des rdvs gratuits et réguliers pour toute la famille : expositions, rencontres d'auteurs et d'artistes, spectacles, lectures, ateliers, concerts, conférences, etc.

📍 Place du Maréchal Leclerc
37520 La Riche
🌐 www.med.ville-lariche.fr
✉ mediathèque@ville-lariche.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA RICHE

L'école municipale de musique dirigé par Jean-Pascal Perreau propose un cursus complet d'études, allant de l'éveil en direction des plus jeunes, à l'apprentissage du langage musical et l'autonomie instrumentale. Les cours individuels et collectifs seraient incomplets sans prestations scéniques. Aussi, tout élève se produit régulièrement devant un public. Chaque année, l'école de musique programme des auditions, des concerts avec thème et des rencontres de musiques actuelles.

📍 12 Rue Paul Bert, La Riche
☎ 02 47 38 74 93
✉ ecole.musique@ville-lariche.fr

Musique à étages



(Médiathèque)
Vendredi 13 décembre à 18h30

Il s'agit d'un concept de concert original, rythmé par l'architecture du bâtiment. La musique va et revient, monte ou descend, prend quelques aises, déambule ou se fige. L'architecture de la médiathèque se prête à merveille à ces jeux de pistes et de contours, où les sons sortent d'on ne sait où, s'accompagnent de personnages, d'histoires, d'éléments mélodiques ou rythmiques et guident le public.

Concert des élèves de l'école de musique



Samedi 15 mars à La Pléiade à 20h30

A la suite du spectacle « Carte Blanche » élaboré l'an passé avec les élèves et leurs professeurs, il semblait nécessaire de reprendre des couleurs et d'oublier pâleurs et trauvilles diverses. L'idée nous est venue de mettre en valeur nos ensembles instrumentaux, les orchestres Junior et Allegretto, car cette situation ne s'est jamais produite auparavant. Nous aurons le privilège d'inviter l'orchestre d'harmonie de l'École Municipale de Musique de Chambray-lès-Tours, dirigé par Thomas Gruselle, avec lequel nous partagerons la soirée.

Audition de fin d'année

(La Pléiade)

Vendredi 27 juin à 18h30

Traditionnellement, ce concert de fin d'année est dédié aux débutants ainsi qu'aux 2 orchestres Junior et Allegretto. Les élèves débutants accèdent à la scène pour la 1^{ère} fois et prennent l'ampleur de la situation, entre émotions, projecteurs et applaudissements ! Sous la baguette de leurs chefs, les musiciens.ennes des orchestres présentent un programme élaboré sur l'année. Quant au public, constitué de parents, de familles ou d'amis, il prend alors conscience des progrès réalisés depuis la rentrée de septembre !

Rencontres de Musiques Actuelles Amplifiées

(La Pléiade)

Samedi 24 mai à 20h30

Fruit d'un partenariat engagé avec l'école « Tous en Scène » depuis plus d'une dizaine d'années, les Rencontres musiques actuelles forment un temps pédagogique et artistique fort dans la saison de l'école de musique. Il impulse une rencontre entre ateliers des 2 structures, favorise le contact d'élèves avec le milieu musical professionnel et sensibilise les jeunes à l'indispensable apport des techniques du son et de la lumière. Les ateliers se produisent en 1^{ère} partie du groupe phare de la soirée, labellisé Coup'd'Boost – Tous en scène (Bluewave Quartet en 2022).



© Cyril Chigot



LA PLÉIADE PRATIQUE



INFOS SPECTATEURS :

Accompagnement : Tous mineurs doit être accompagnés d'un adulte.

Accessibilité : La Pléiade est accessible aux personnes en situation de handicap. Merci de vous signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.

ACCÈS : 154 rue de la Mairie - 37520 La Riche

B VENIR EN BUS 

(15 min du centre de Tours)

Ligne 3 : direction Saint-Avertin

Ligne 15 : direction Tours > dessert la gare de Tours

Ligne 34 : direction Joué-lès-Tours > dessert la gare de Tours.

QUAND VENIR

La Pléiade est ouverte au public :

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

1 heure avant le début de chaque représentation

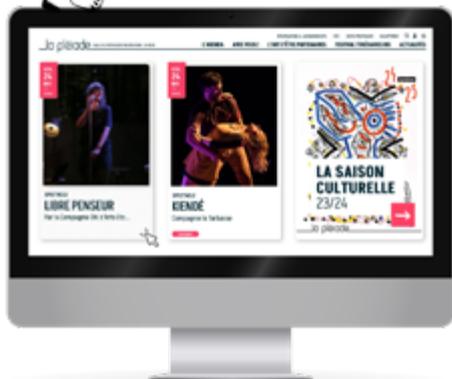


NOUVEAUTÉS DE RENTRÉE

Le site internet de La Pléiade est en ligne !

Retrouvez nous désormais sur
www.lapleide-lariche.fr

Agendas, actualités, détails sur nos spectacles,
résidences, actions de médiations, partenariats...
Tout y sera précisé, détaillé et mis en lumière !



**N'hésitez pas à vous inscrire
à notre NEWSLETTER
pour ne rien manquer
de nos évènements.**



BILLETTERIE

🌐 En ligne : lapleide-lariche.fr
☎ Par téléphone : 02 47 38 31 30

📍 Sur place : 154 rue de la Mairie, La Riche
Du mercredi au vendredi de 14h à 18h
✉ Par mail : dac@ville-lariche.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



TARIFS



COMMENT RÉGLER :

Espèces, chèque, carte bancaire, pass culture.

Bon à savoir : Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par La Pléiade. Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur. Après le début de la représentation, l'accès à la salle peut être refusé, en fonction du spectacle proposé.

TARIFS PROGRAMMATION PLEIADE (CAT. 1.2 ET 3):

Tarif réduit 1 : Personnes de plus de 65 ans, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, abonnés scènes partenaires (Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Dramatique National de Tours / Théâtre Olympia, Espace Malraux, Moments Musicaux de Touraine, Petit Fauchoux, Plessis-Théâtre, Escale).

Tarif réduit 2 : Bénéficiaires des minima sociaux RSA, ASS, ASPA), étudiants, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, détenteurs de la carte d'adhérents Pléiade. Enfants jusqu'à 18 ans.

PCE : Passeport Culturel Étudiant et pass culture

TARIFS SCOLAIRES (HORS LA RICHE) :

Séance scolaire : Groupes 2€

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Groupe scolaire en soirée : 8€.

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

CARTE D'ADHÉRENT

Elle permet de bénéficier
du tarif réduit 2
toute la saison.

La carte d'adhérent est nominative
et valable 1 an.

Elle est **GRATUITE**
la première année pour les nouveaux
habitants Larichois.

Son coût : **8€**

PASS DÉCOUVERTE

Son coût : **40€**
pour 4 spectacles au choix
de la catégorie 2.

TARIFS MAJORETTES - CO-ACCUEIL AVEC LE CCNT DANS LE CADRE DE TOURS D'HORIZON

Tarif réduit est accordé aux groupes de 10 personnes et +, aux comités d'entreprise, aux plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap et à leurs accompagnateurs, aux abonnés des scènes culturelles partenaires.

Le tarif particulier/réduit 1 est consenti aux adhérents du CCNT et Pléiade, aux demandeurs d'emploi, aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux moins de 25 ans, aux étudiants, aux groupes scolaires.

Le tarif particulier/réduit 2 est consenti aux détenteurs du PCE et uniquement vendu au CCNT aux élèves du CRR de Tours.

L'ÉCOLE DU RISQUE - CO-ACCUEIL AVEC L'UNIVERSITÉ DE TOURS

Tarif réduit 1 : Université du temps libre - Personnes de plus de 65 ans, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, abonnés scènes partenaires (CCNT, Centre dramatique national de Tours, Théâtre Olympia, Espace Malraux, Moments musicaux de Touraine, Petit Fauchoux, Plessis-Théâtre, Escale)

Tarif réduit 2 : Étudiants, personnels de l'Université de Tours, Pass de scolaires services civiques, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux RSA, ASS, ASPA), intermittents du spectacle, -25 ans, détenteurs de la carte d'adhérents Pléiade

PCE : PCE et Pass Culture

COLINE RIO - CO-ACCUEIL AVEC LE TEMPS MACHINE

Réduit 1 : Bénéficiaires du RSA (Attestation de la CAF de moins de 3 mois), bénéficiaires de l'ASS (Attestation de Pôle Emploi de moins de 6 mois), Titulaires du minimum vieillesse (Attestation ASPA de moins de 3 mois), scolaires, étudiant-es (Carte d'étudiant, certificat de scolarité de l'année), volontaires Service Civique (carte), - de 25 ans, Personnes de plus de 65 ans, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, abonnés scènes partenaires (Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Dramatique National de Tours / Théâtre Olympia, Espace Malraux, Moments Musicaux de Touraine, Petit Fauchoux, Plessis-Théâtre, Escale).

Adhérents Temps Machine et Pléiade

PCE : PCE et Pass Culture

Le Bar de La Pléiade est ouvert !

Dès la rentrée de septembre et lors de chaque spectacle en soirée, le bar de La Pléiade ouvrira dès 19h (mais aussi 1 heure après chaque spectacle) pour vous accueillir et vous permettre de déguster planchettes apéritives et boissons locales.

C'est l'association larichoise « La Belle et la Blette » qui assurera le service.

Le projet porté par l'association est avant tout d'améliorer la RESILIENCE ! Antigaspi et autonomie alimentaire, sensibilisation des publics à une alimentation saine et locale, au jardinage et à la biodiversité.



La ville de La Riche remercie ses partenaires



Tous nos remerciements aux bénévoles qui contribuent au bon déroulement des saisons culturelles de La Pléiade.

La Pléiade

Informations, réservations, billetterie

154 rue de la Mairie 37520 La Riche

www.laplejade-lariche.fr



Billetterie : 02 47 38 31 30
(mercredi au vendredi : 14h - 18h)



laplejade@ville-lariche.fr
Standard : 02 47 36 53 72



[laplejade.lariche](https://www.facebook.com/laplejade.lariche)



La Riche
Ville d'arts et de cultures



Conception - réalisation : Service communication Ville de La Riche.
Illustrations, et dessin de couverture : Dominique Splessert (1952-2024) / iscau et gyrope 2021 @splessert.
Impression : Numeriscann

